

## FICHE TECHNIQUE 2022/2023

### EQUIPE TECHNIQUE

9h/12h30, 13h30/18h, 19h30/23h. Ces services peuvent s'aménager en fonction des besoins.  
Pour les résidences, l'horaire de fin décidé ensemble est l'horaire de fermeture du théâtre.

DIRECTEUR TECHNIQUE : Nicolas Prigent. 01 55 53 10 81 ou 06 10 56 72 57  
[nicolas.prigent@mairie-vitry94.fr](mailto:nicolas.prigent@mairie-vitry94.fr)

REGISSEUR GENERAL :

REGISSEUSE POLYVALENTE : Marianne Masson. 01 55 53 10 78  
[marianne.masson@theatrejeanvilar.com](mailto:marianne.masson@theatrejeanvilar.com)

TECHNICIENS INTERMITTENTS : Lumière, plateau, vidéo et son au besoin.

### ACCES

Entrée des décors et/ou du matériel par la rue Clément Perrot, face au N°46.  
Cette rue est en sens unique et praticable pour les véhicules jusqu'à 25m3.  
Pour les porteurs et semi-remorques, l'accès à cette rue est possible en marche arrière par l'avenue de l'Abbe R.Derry. Il est nécessaire d'appeler en amont pour libérer l'accès.  
Une aire de stationnement est possible devant rideau de fer.

## LA SCENE, LA SALLE ET LE HALL

|        |                                                 |       |
|--------|-------------------------------------------------|-------|
| 18m    | mur à mur                                       | SCENE |
| 13,70m | ouverture                                       | SCENE |
| 16m    | profondeur du point 0                           | SCENE |
| 13,50m | profondeur du manteau                           | SCENE |
| 7,10 m | hauteur des perches max, sol nu                 | SCENE |
| 7m     | hauteur des perches max, avec plancher de danse | SCENE |
| 7,10m  | hauteur des ponts max, sol nu                   | SCENE |
| 7,30m  | hauteur sous perches fixes                      | SCENE |
| 7,50m  | hauteur plafond béton (pas de gril)             | SCENE |
| 6,85m  | hauteur sous cadre                              | SCENE |
| 6m10   | hauteur sous frise de la face                   | SCENE |

|               |                                                                     |                     |             |
|---------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|
| 1 PASSERELLE  | JARDIN/LOINTAIN/COUR                                                | l=1,20m et H= 5,10m | SCENE       |
| 1 PASSERELLE  | SALLE qui fait le tour                                              | l=1,20m et H= 4,40m | SALLE       |
| 1 PASSERELLE  | CIRCULAIRE au dessus du gradin                                      | H= 7m10             | SALLE       |
| 2 MURS MOBILS | par panneaux lointain et cours                                      |                     | SCENE/HALL  |
| 47            | Branchements P 17 TRI 32 A + DMX 512 répartis dans tout le théâtre. |                     | SCENE/SALLE |
| 3             | P 17 TRI 32 A + P 17 TRI 32A                                        |                     | HALL        |

## LE GRADIN

Les gradins sont modulables en fonction des besoins: 4 formes sont possibles :

|                             |             |                                 |                                 |
|-----------------------------|-------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>Sans gradin</b>          | 1200 places | Debout                          |                                 |
| <b>Très grande Frontale</b> | 920 places  | assis/debout avec régies basses | distance gradin/manteau 10m     |
|                             | 722 places  | assis gradin/chaises            | <b>ATTENTION GRADIN RECULE</b>  |
| <b>Grande Frontale</b>      | 705 places  | assis/debout avec régies basses | distance gradin/manteau 4,80m   |
|                             | 520 places  | avec régie hautes               | distance gradin/point 0 = 2,80m |
|                             | 500 places  | avec régies basses              |                                 |
| <b>Petite Frontale</b>      | 800 places  | assis/debout avec régies basses | distance gradin/manteau 10m     |
|                             | 360 places  | avec régie hautes               | distance gradin/point 0 = 2m    |
|                             | 350 places  | avec régies basses              |                                 |
| <b>Quadri-Frontale</b>      | 480 places  | avec régie dans le gradin       |                                 |

L'emplacement des régies techniques enlève au minimum 18 places

Manœuvre des tribunes : en expérimentation.

Compter 2 jours à 7h pour 6 personnes pour chaque modifications.

## LES REGIES LUMIERES, SON ET VIDEO

Elles sont placées dans les gradins.(CF plans) L'éclairage de salle se fait par le jeux d'orgue.

## INTERPHONIE

- 1 Station principale 2 canaux ALTAIR
- 4 Postes HF
- 4 Postes fil pour régies

## PLATEAU

### EQUIPEMENT SCENIQUE

|                                |          |               |                   |                    |
|--------------------------------|----------|---------------|-------------------|--------------------|
| 1 perche élec au manteau       | L=11m    | Hmax=7,10m    | <b>P1</b>         | 200kg max répartis |
| 14 perches élec sur scène      | L=15m    | Hmax=7,10m    | <b>P2 à P15</b>   | 250kg max répartis |
| 1 perche élec avant scène      | L=15m    | Hmax=6,90m    | <b>PA</b>         | 250kg max répartis |
| 1 pont 500 triangulé pour face | L=11,40m | -lmax = 7,10m | <b>pont scène</b> | 350kg max répartis |
| 1 pont 500 triangulé pour face | L=14,25m | -lmax = 7,10m | <b>pont salle</b> | 350kg max répartis |
| 1 américaine + patience        |          | H=60cm        |                   |                    |

Commande des perches centralisée sur scène à jardin ainsi que les palans électriques de 500kg des ponts des ponts

### MATERIELS

|                |         |           |
|----------------|---------|-----------|
| 83 praticables | NIVOFEX | 2 x 1m.   |
| 7 praticables  | NIVOFEX | 2 x 0,80m |
| 2 praticables  | NIVOFEX | 1 x 1 m   |
| 2 praticables  | NIVOFEX | 1 x 0,80m |
| 5 escaliers    |         |           |

Nombreux pieds de hauteur 1m, 0.80m, 0.60m, 0.40m et 0.20m

|                               |         |         |
|-------------------------------|---------|---------|
| 250 planchers pour danse bois | 1 x 1m  | h=0,10m |
| 1 tapis de danse blanc        | 15m max |         |
| 1 tapis de danse noir         | 15m max |         |

1 patience manuelle sur perche américaine

|                               |       |          |
|-------------------------------|-------|----------|
| 4 palans manuels à chaîne     | 500kg |          |
| 5 palans électriques à chaîne | 500Kg | VERLINDE |

11 pains en fonte 12kg

32 pains en fonte de 17kg

Nombreux tubes de 50 de différentes tailles

Poulies simples, doubles ou triples à la demande

## DIVERS

222 chaises rouges et noires pliantes type SANDLER.

4 tables pour accessoires en bois de 2,00 x 0.70m

3 tables en plastiques de 1,51m x 0.75m

1 Echelle 3 plans

Escabeaux de différentes tailles

13 pupitres + 14 lampes de pupitres

## RIDEAUX

|    |             |        |               |                 |
|----|-------------|--------|---------------|-----------------|
| 10 | pendrillons | noirs  | 2,70 x 6,22m  | Pour allemandes |
| 2  | pendrillons | noirs  | 2.70 x 6.95m  | Pour PA         |
| 10 | pendrillons | noirs  | 2.80 x 7m     | Pour plancher   |
| 10 | pendrillons | noirs  | 2.70 x 7.05m  |                 |
| 2  | demi Fonds  | noirs  | 8.40 x 7.10m  |                 |
| 2  | demi Fonds  | noirs  | 7.80 x 6.35m  | Pour patience   |
| 4  | Frises      | noires | 1.20 x 16m    |                 |
| 3  | Frises      | noires | 1.35 x 16m    |                 |
| 4  | Frises      | noires | 1.50 x 16m    |                 |
| 2  | Frises      | noires | 1.75 x 16m    |                 |
| 2  | Frises      | noire  | 2 x 16m       |                 |
| 1  | Frise       | noire  | 2.45 x 16m    |                 |
| 2  | Frises      | noire  | 2.50 x 16m    |                 |
| 1  | Frise       | noire  | 3 x 16m       |                 |
| 1  | Tulle       | noir   | 10 x 5.60m    |                 |
| 1  | Cyclo       | blanc  | 11 x 6.15m    |                 |
| 1  | Cyclo       | blanc  | 13.50 x 6.95m |                 |
| 1  | Cyclo       | blanc  | 13.50 x 7.15m |                 |

## DECOUVERTES

|   |                        |              |      |              |                |
|---|------------------------|--------------|------|--------------|----------------|
| 8 | Découvertes            | velour       | noir | 3,70 x 2,00m | avec béquilles |
| 7 | Découvertes            | coton gratté | noir | 3,50 x 1,75m | avec béquilles |
| 2 | Découvertes pour cadre | coton gratté | noir | 3,50 x 1,75m | avec béquilles |
| 4 | Découvertes paravent   | coton gratté | noir | 2 x 2m       | sans béquilles |
| 6 | Découvertes            | coton gratté | noir | 3,70 x 2,75m | avec béquilles |

## LUMIERE

### PROJECTEURS

| Nbre | Type            | Marque   | Modèle      | Puissance | Ouverture  | Volets | Porte filtre |
|------|-----------------|----------|-------------|-----------|------------|--------|--------------|
| 33   | PC              | JULIAT   | 310HPC      | 1 KW      | 8°/63°     | 4      | 21x21cm      |
| 18   | PC              | SELECON  | ARENA       | 2 KW      | PEBBLE 90° | 12     | 24,5x24,5cm  |
| 5    | FRESNEL         | JULIAT   | 339H        | 2 KW      | FRESNEL    | 5      | 24,5x24,5cm  |
| 2    | FRESNEL         | LTM      | LT 5000     | 5 KW      | FRESNEL    | 2      | diam 40cm    |
| 18   | Découpes        | JULIAT   | 614 S       | 1 KW      | 13°/42°    |        | 18x18cm      |
| 10   | Découpes        | JULIAT   | 613 SX      | 1 KW      | 28°/54°    |        | 18x18cm      |
| 12   | Découpes        | JULIAT   | 714 SX      | 2 KW      | 15°/40°    |        | 21x21cm      |
| 5    | Découpes        | JULIAT   | 714 S       | 2 KW      | 12°/43°    |        | 21x21cm      |
| 4    | Découpes        | JULIAT   | 713 SX      | 2 KW      | 29°/50°    |        | 21x21cm      |
| 94   | PAR             | 64       | 220V        | ROND      | NOIR       |        | 25,5x25,5cm  |
| 6    | PAR             | 36       | F1          |           |            |        |              |
| 10   | BT              | SCENILUX | FL 2450     | 250 W     |            |        | 28,5x28cm    |
| 2    | BT              | JULIAT   | 845         | 500 W     |            |        | 24,5x24,5cm  |
| 25   | CYCLIODES       | SELECON  | AURORA      | 1 KW      | ACP        |        | 31,5x30,5cm  |
| 1    | POURSUIITE      | JULIAT   | KORRIGAN    | 1200 W    | HMI        |        |              |
| 1    | Lumière noire   | BLACKGUN |             | 400W      |            |        |              |
| 1    | Stroboscope     | MARTIN   | ATOMIC 3000 |           |            |        |              |
| 1    | Machine à brume | MDG      | Atmosphère  | 715W      |            |        |              |

## ACCESSOIRES LUMIERE

|                                  |         |                                              |
|----------------------------------|---------|----------------------------------------------|
| 12 Porte gobos grande taille     | JULIAT  | série SX                                     |
| 10 Porte gobos petite taille     | JULIAT  | série S                                      |
| 7 Iris                           |         |                                              |
| 8 Pieds de projecteurs           | DOUGHTY | H=1m80                                       |
| 9 Pieds de projecteurs           | DOUGHTY | H=3m50                                       |
| 10 Echelles projecteurs latéraux |         | H1=0,70m // H2=1,30m // H3=1,95m // H4=2,60m |
| 40 Platines                      |         |                                              |

## JEUX D'ORGES

|        |              |                                                    |
|--------|--------------|----------------------------------------------------|
| 1 ETC  | CONGO JUNIOR |                                                    |
| 1 AVAB | mini-expert  | 128 circuits                                       |
| 1 RVE  | Princess     | pupitre manuel à mémoires 12 circuits 110 mémoires |

## GRADATEURS

|                                             |         |     |           |                             |
|---------------------------------------------|---------|-----|-----------|-----------------------------|
| 48 Lignes de Gradateurs fixes               |         |     |           |                             |
| 25 Gradateurs                               | mobiles | RVE | STAGEPACK | 6 x 2 KW                    |
| 2 Gradateurs                                | mobiles | RVE | ROADPACK  | 3 x 5 KW                    |
| 2 Gradateurs                                | mobiles | RVE | STAGEPACK | 6 x 2 KW éclairage de salle |
| Plusieurs multi X6 de différentes longueurs |         |     |           |                             |

## REGLAGES

|                  |       |         |                                                 |  |
|------------------|-------|---------|-------------------------------------------------|--|
| 1 PEMP           | Génie | AWP25   | Hauteur de travail : 9m.                        |  |
| 1 Echelle mobile |       | TUBESCA | H=6,15m ; réglages lumière sur plancherde danse |  |

## SON / VIDEO

### EQUIPEMENT SON

#### CONSOLES

|          |         |
|----------|---------|
| 1 YAMAHA | DM 1000 |
| 1 YAMAHA | 02R     |
| 1 YAMAHA | MX 200  |

#### PERIPHERIQUES

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 2 TASCAM               | Lecteurs CD 500B       |
| 2 Pré amplis           | TLA 4 canaux (PA 5001) |
| 1 DRAWMER              | DUAL GATE DS 201       |
| 1 Compresseur          | DBX 166 (2 canaux)     |
| 2 Compresseurs DBX 160 | DBX 160                |
| 3 EQ 31 bandes         | KLARK TEKNIK STEREO    |
| 2 EQ 31 bandes         | KLARK TEKNIK MONO      |

#### DIFFUSION FAÇADE

|           |     |       |         |
|-----------|-----|-------|---------|
| 2X4 Q1    | D&B | TOP   |         |
| 2 DME2180 | EV  | SUB   |         |
| 2 Ampli   | D&B | D12   | 2X1200W |
| 1 Ampli   | EV  | P3000 |         |

#### DIFFUSION RETOURS OU APPOINT FAÇADE

|         |      |            |         |
|---------|------|------------|---------|
| 8 P12   | NEXO | wedge/side |         |
| 2 L15   | NEXO | SUB        |         |
| 3 Ampli | NEXO | NX4X2MK2   | 4X2500W |
| 1 Ampli | NEXO | NX4X2MK2   | 4X2500W |

## ACCESSOIRES DE SON

- 1 Transformateur d'isolement de 25 KVA / Branchement possible TRI 32 A
- 14 Grands pied noirs (+7 chrome)
- 6 Petits pieds noirs (+4 chrome)
- 1 Multipaire 32 + 1 Boitiers
- 1 Multipaire 15m 8 circuits
- 2 Multipaires 15m / 40m 12 circuits
- 1 Grand pied embase ronde
- 2 pieds table embase ronde
- 1 Carte son Focusrite scarlett 6i6

Cablage module +  
HP + Secteur

## MICROS

| Nbre | Modèle        | Marque        | Type                    | Directivité      |    |
|------|---------------|---------------|-------------------------|------------------|----|
| 1    | BF 509        | SENNHEISER    | Dynamic microphone      | Supercardioïde   |    |
| 1    | BF 521        | SENNHEISER    |                         | Cardioïde        |    |
| 1    | E604          | SENNHEISER    | Dynamic microphone      | Cardioïde        |    |
| 1    | C 535 EB      | AKG           | Condenser Micro         | Cardioïde        |    |
| 2    | C 414         | AKG           | Condenser Micro         | Omnidirectionnel |    |
| 2    | KM 184        | NEUMANN       | Diaphragm condenser     | Cardioïde        |    |
| 1    | BETA 91       | SHURE         | Kick Drum Microphone    | Demi-Cardioïde   |    |
| 2    | SM 81         | SHURE         | Condenser Instrument    | Cardioïde        |    |
| 5    | SM 57         | SHURE         | Dynamic Instrument      | Cardioïde        |    |
| 4    | SM 58         | SHURE         | Dynamic Vocal           | Cardioïde        |    |
| 1    | Beta58        | SHURE         | Dynamic Vocal           | Cardioïde        |    |
| 2    | WL185 noir    | SHURE         | Dynamic Capsule Cravate | Cardioïde        | HF |
| 2    | 4066 chair    | DPA           | Headset Shure Bundle    | Omnidirectionnel | HF |
| 2    | 4061 chair    | DPA           | Headset Shure Bundle    | Omnidirectionnel |    |
| 2    | QLXD1         | SHURE         | Body Transmitter        |                  | HF |
| 2    | QLXD2/BETA58  | SHURE         | Handheld Transmitter    | Super Cardioïde  | HF |
| 2    | QLXD4         | SHURE         | Recepteur               |                  | HF |
| 5    | AR133         | BSS Audio     | DI                      |                  |    |
| 2    | AR116         | BSS Audio     | DI                      |                  |    |
| 1    | ACTIVE DI BOX | KLARK Tecknik | DI                      |                  |    |

## EQUIPEMENT VIDEO

- 1 VP PANASONIC PT-DW 6300 ELS MONO DLP WXGA, 6000 Lumens
- 1 Objectif PANASONIC 0.8 ET-DLE055 grand angle
- 1 Objectif PANASONIC 1.4 à 1.8 ET-DLE150
- 1 Cable RJ 45 100m CAT7 (Vidéoprojecteur en fond de scène)
- 1 Cable RJ 45 70m CAT6 (Vidéoprojecteur au plafond)
- 2 VGA 15m
- 1 HDMI 15m
- 2 BNC 15m
- 1 SDI 50m
- 2 Convertisseurs bidirectionnels SDI / HDMI
- 1 Emetteur VGA/RJ45 KRAMER TP104HD
- 1 Shutter WAHLBERG DMX /direct