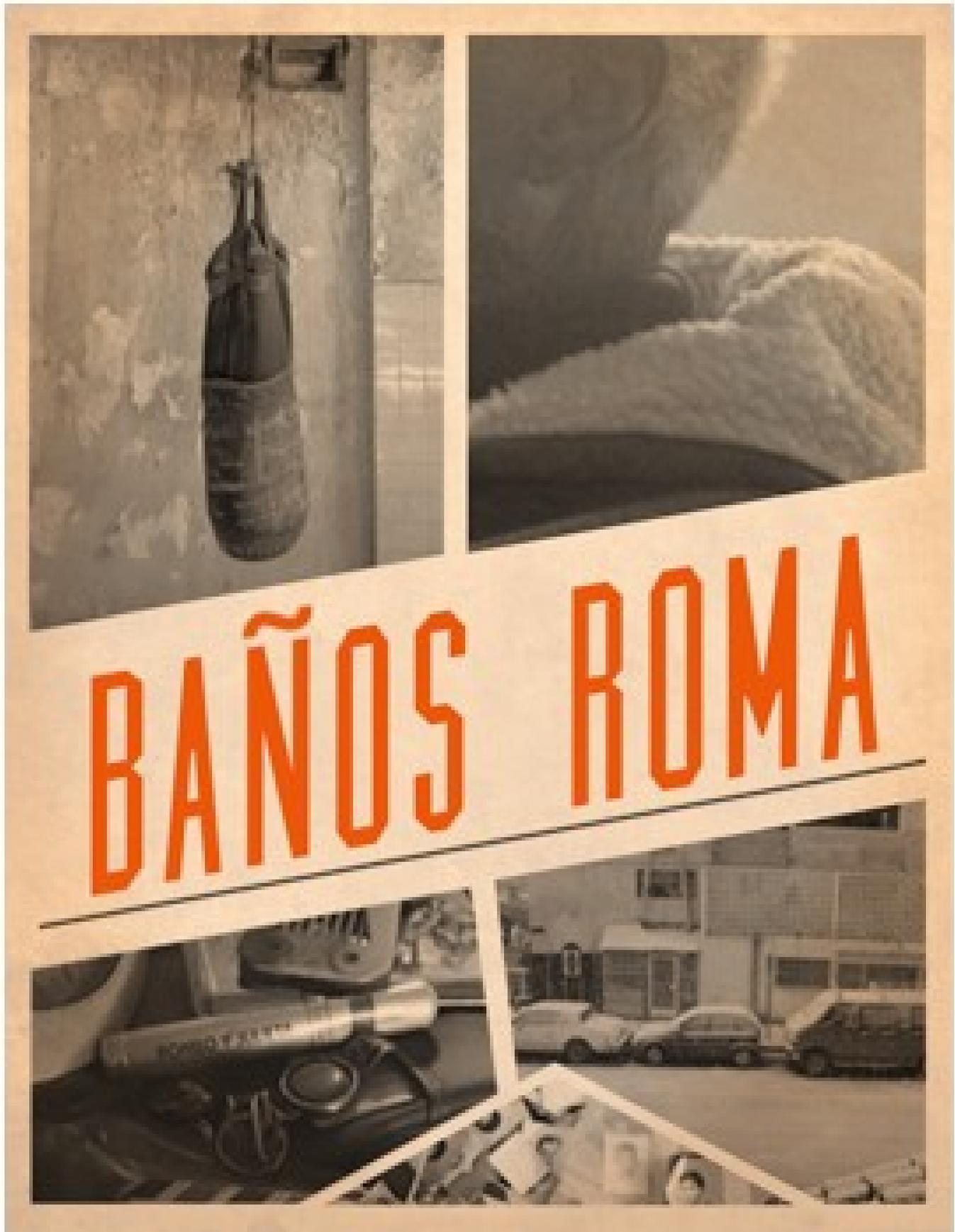


TEATRO LINEA DE SOMBRA présente



Mise en scène: **Jorge A. Vargas**

PRESSE



"TLS parvient à créer une convention, un dialogue, une identification avec le spectateur. *Baños Roma* est une œuvre clef du théâtre contemporain, elle offre un théâtre susceptible de devenir une expérience esthétique extrêmement riche."

Adriana Segovia, Mars 2013, Revista Fluir, México DF.

"La prise de conscience que provoque cette mise en scène est brutale...un dialogue avec la source d'où jaillissent les histoires. Le théâtre n'est pas une représentation, c'est une réminiscence et, pour autant, un rituel d'imagination plutôt que de répétition."

Alejandro Flores, Avril 2013, El Economista, México, D.F.

"...une performance structurée de manière à ce que chaque action, phrase et objet atteignent leur but, *Baños Roma* est une œuvre sans fin parce qu'elle fait appel à divers langages et à un territoire connu, à des choses réelles, des témoignages fictifs et réels avec un nombre infini d'interprétations..."

Alegria Martínez, Avril 2013, Revista Antídoto, México, D.F.

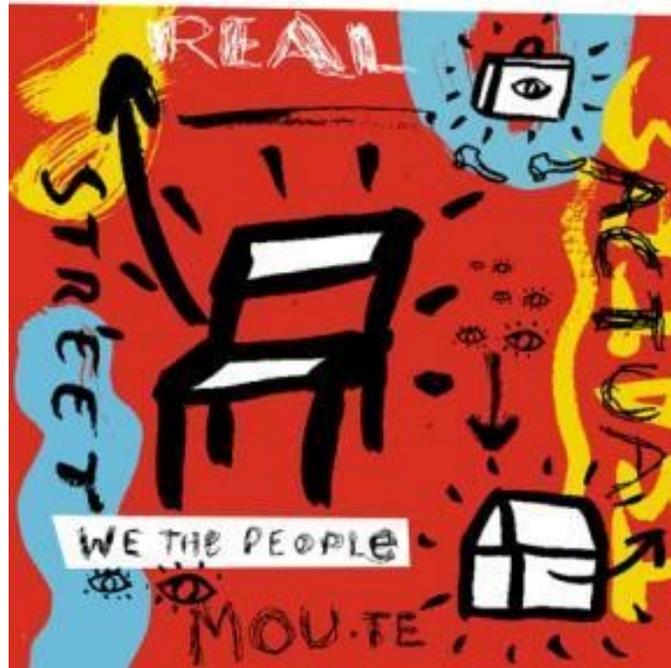
"*Baños Roma* est une mise en scène extraordinaire, qui demeure comme un chantier en construction...son metteur en scène met en relation des éléments verbaux, objectifs, audiovisuels et sonores qui tout au long de la pièce forment une corrélation puissante et magnifique."

Jaime Chabaud, Avril 2013, Milenio, México, D.F.

Le projet de Línea de Sombra recompose le casse-tête de la mémoire.

FIRATÀRREGA 2013

TEATRE AL CARRER DEL 5 AL 8 DE SETEMBRE



"Cette pièce de la compagnie Teatro Línea de Sombra utilise les ressources scéniques du théâtre physique ainsi que de la musique live, des écrans de vidéo et même un karaoké pour raconter l'histoire de cet ancien champion mondial de boxe José Ángel "Mantequilla" Nápoles.

Une biographie qui sert de prétexte pour évoquer la violence que connaît Ciudad Juárez, où réside l'ancien champion, et qui est en train de se propager sur l'ensemble du territoire mexicain."

Rosa Díaz, septembre 2013,
"El teatro mexicano demuestra su vitalidad en Fira Tàrrega", El confidencial, Madrid,

"En partant de l'enquête réalisée à Ciudad Juárez par l'équipe artistique elle-même sur la trajectoire de vie d'un héros de la boxe – parce que l'histoire ne peut se construire qu'à partir du présent -, et en utilisant différents registres de jeu et une grande variété de langages scéniques et audiovisuels, les interprètes construisent un spectacle intelligent, puissant, précis – de précision et de nécessité – et unique. En utilisant les objets (et les images, et les mots) comme des réceptacles de mémoire, ils érigent un puzzle d'intertextualités infinies, traversé par la violence souffert incessamment à Juárez. [...] Un spectacle solide et convaincant, dans lequel se distinguent Alejandra Antígona, Jorge León et la musique live de Jesús Cuevas. Pourvu qu'il passe à Madrid."

Teatrorama, 13 septembre 2013,
"Tarrega era una fiesta"

SYNOPSIS

Le récit aléatoire et transversal d'un ancien boxeur, d'un vieil homme et de ce qui l'entoure. À la fin, tous ces morceaux forment une ombre où l'on peut deviner un visage et une silhouette apparaît dans l'aube fumant des havanes dans une rue déserte de Ciudad Juárez. Si nous déposons sur une table de travail les matériaux de cette expérience, en résulterait une vaste accumulation d'objets trouvés, de titres de presse, de récits réels et apocryphes, de récits inachevés, d'images qui se sont figées dans la mémoire, de découvertes lumineuses et d'autres impénétrables, un tas d'images capturées dans l'urgence de l'instant ; et avec tout cela on parvient à peine à dessiner les contours de l'ombre d'un homme, d'un lieu et d'une ville.

Nous n'espérons pas que les choses nous soient exposées dans le spectacle avec le réalisme du documentaire ou de la photographie. Nous cherchons à restituer l'incertitude avec laquelle on tente d'exprimer ce qui fait qu'un souvenir se réfugie dans la mémoire.

Jorge A. Vargas



LE PROJET



Baños Roma se déroule dans trois espaces: a) Un lieu historique situé à **Ciudad Juárez**, b) Un site géographique: les bains romains, c) Un espace temporel incarné par la figure de **José Ángel Mantequilla Nápoles**.

Le projet s'articule autour de trois axes de travail : I. Une pièce scénique en évolution continue, II. La transformation d'un ancien gymnase en espace de communauté, III. L'instrumentation d'un programme permanent multidisciplinaire de production artistique.

La trace que l'expérience de Ciudad Juárez a laissé chez les membres de la compagnie, les expériences subjectives d'un groupe d'amis, la sensation d'un espace oublié, le désert, la neige, les récits et le pain acheté au coin du parc sont, entre autres choses, les ressources avec lesquelles se crée une série de tableaux scéniques. Cependant, la mise en scène de la pièce *Baños Roma* n'est pas une illustration de cela, c'est à peine la présentation d'une carte hypothétique qui commença très clairement par l'influence d'un récit de Cortázar mais qui, de manière paradoxale, n'est pas dirigée vers un destin clair et précis. Cette pièce ne prétend pas reproduire les fragments brisés par le chaos ni rétablir l'ordre chronologique des événements tels qu'ils se sont produits, c'est avant tout une avalanche ordonnée de subjectivités.

GENERIQUE



CREATION: Teatro Línea de Sombra, Zuadd Atala, Alejandra Antígona, Jorge León, Alicia Laguna, Malcom Vargas

TEXTES: Gabriel Contreras, Eduardo Bernal, Jorge Vargas

Extracto de *Prometeo* de Rodrigo García, TLS

CHANTEUR: Jesús Cuevas

CREATION LUMIERES: Jesús Hernández

CREATION SON ET MUSIQUE ORIGINALE: Jorge Verdín

IMAGE ET VIDEO: Marina España, Malcom Vargas

MUSICIENS: LOS CENTAUROS DEL OLIMPO

ASSISTANTE DE DIRECTION: Fabiola Mata

CREATION GRAPHIQUE: Malcom Vargas

PRODUCTION EXECUTIVE: Alicia Laguna

COORDINATION DE LA PRODUCTION: María Luisa Montiel

COORDINATION ADMINISTRATIVE: Patricia Díaz

COMMUNICATION ET ASSISTANTE DE PRODUCTION: Moises Flores

CONCEPTION: Eduardo Bernal, Jorge A. Vargas

MISE EN SCENE: Jorge A. Vargas

TOURNEE



FESTIVAL DE TEATRO DE NUEVO LEÓN – 4 AOÛT 2013

FIRA DE TÀRREGA - ESPAGNE - DU 5 AU 8 SEPTEMBRE 2013

TOLUCA, TEATRO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MEXICO –
19 SEPTEMBRE 2013

FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA 2013

26 SEPTEMBRE-CHIHUAHUA

28 SEPTEMBRE- CIUDAD JUAREZ

FESTIVAL ESCENA MAZATLÁN - 12 OCTOBRE 2013

MUESTRA NACIONAL DE TEATRO DURANGO - 17 NOVEMBRE 2013

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PUEBLA - 20 NOVEMBRE 2013

TOURNEE EUROPEENNE: AVRIL 2014

LES BILLETS D'AVION DE L'EQUIPE DE TOURNEE SONT PRIS EN CHARGE.

CONTACT



Margot Daudin Clavaud

06 20 57 34 79

mdaudinclavaud@gmail.com

Alicia Laguna

+55 558 49 10 00

+52 55 54217844

dionisos64@gmail.com

www.teatrolineadesombra.org