

# FICHE

# TECHNIQUE

# 20 / 21

## ÉQUIPE TECHNIQUE

9h/12h30, 13h30/18h et 19h30/23h

Ces services peuvent s'aménager en fonction des besoins.

**DIRECTEUR TECHNIQUE** : Laurent Barry.

01 55 53 10 81 ou 06 78 97 20 47 / [laurent.barry@mairie-vitry94.fr](mailto:laurent.barry@mairie-vitry94.fr)

**RÉGISSEUR GÉNÉRAL** : Philippe Jouy.

01 55 53 10 65 ou 06 80 58 51 02 / [regiegenerale@mairie-vitry94.fr](mailto:regiegenerale@mairie-vitry94.fr)

**RÉGISSEUSE POLYVALENTE** : Marianne Masson.

01 55 53 10 65 ou 06 45 64 12 17 / [marianne.masson@theatrejeanvilar.com](mailto:marianne.masson@theatrejeanvilar.com)

**RÉGISSEUR LUMIÈRE** : Vacataires principaux : Patrick Bouretz ou Nicolas Miravette. 01 55 53 10 78 / [lumiere@mairie-vitry94.fr](mailto:lumiere@mairie-vitry94.fr)

**RÉGISSEUR SON** : Vacataire principal : Alexis Gautier

Techniciens intermittents : Lumière, plateau, vidéo et son au besoin.

## ACCÈS

Entrée des décors et/ou du matériel par la rue Clément Perrot, face au N°46.

Cette rue est en sens unique et praticable pour les véhicules jusqu'à 25m<sup>3</sup>.

Pour les porteurs et semi-remorques, l'accès à cette rue est possible en marche arrière par l'avenue de l'Abbé R.Derry. Il est nécessaire d'appeler en amont pour libérer l'accès.

Une aire de stationnement est possible devant rideau de fer.

## LA SCÈNE, LA SALLE ET LE HALL

18m	mur à mur	SCÈNE
13,70m	ouverture	SCÈNE
16m	profondeur du point 0	SCÈNE
13,50m	profondeur du manteau	SCÈNE
7,10m	hauteur des perches max, sol nu	SCÈNE
7,10m	hauteur des ponts max, sol nu	SCÈNE
7,30m	hauteur sous perches fixes	SCÈNE
7,50m	hauteur plafond béton (pas de gril)	SCÈNE
6,90m	hauteur sous cadre	SCÈNE

1 PASSERELLE	JARDIN/LOINTAIN/COUR <i>l=1,20m et H= 5,10m</i>	SCÈNE
1 PASSERELLE	SALLE qui fait le tour <i>l=1,20m et H= 4,40m</i>	SALLE
1 PASSERELLE	CIRCULAIRE au dessus du gradin	SALLE
2 MURS MOBILES	par panneaux lointain et cours	SCÈNE/HALL
47 Branchements	P 17 TRI 32 A + DMX 512 répartis dans tout le théâtre	SCÈNE/SALLE
3 Branchements	P 17 TRI 32 A	HALL

## GRADINS

Les gradins sont modulables en fonction des besoins. 4 formes sont possibles :

	1200 places	assis/debout	<i>distance gradin/manteau = 10m</i>
	722 places	assis gradin/chaises	<i>distance gradin/manteau = 10m</i>
<b>Grande Frontale</b>	550 places	avec régie	<i>distance gradin/point o = 2,80m</i>
<b>Petite Frontale</b>	370 places	avec régie	<i>distance gradin/point o = 2m</i>
<b>Quadri-Frontale</b>	2 x 162 places + 2 x 112 places		

L'emplacement des régies techniques enlève au minimum 18 places.

Manœuvre des tribunes : en expérimentation

Compter 2 jours à 7h pour 6 personnes pour chaque modification.

## LES RÉGIES LUMIÈRES, SONS ET VIDÉOS

Elles sont placées dans les gradins (Cf plans).

L'éclairage de salle se fait par le jeux d'orgue.

## INTERPHONIE

1 Station principale 2 canaux ALTAIR

2 Postes HF

4 Postes fil pour régies

# PLATEAU

## ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

1 perche	électrique	<i>L=11m</i>	<i>H=7,10m</i>	<b>P1</b>	200kg max	répartis	manteau
14 perches	électriques	<i>L=15m</i>	<i>H=7,10m</i>	<b>P2 à P15</b>	250kg max	répartis	scène
1 perche	électrique	<i>L=15m</i>	<i>H=6,95m</i>	<b>PA</b>	250kg max	répartis	av-scène

Commande des perches centralisée sur scène à cour

1 pont	500 triangulé	<i>L=11,40m</i>	<i>Hmax = 7,10m</i>	<b>pont scène</b>	350kg max	répartis	pour face
1 pont	500 triangulé	<i>L=14,40m</i>	<i>Hmax = 7,10m</i>	<b>pont salle</b>	350kg max	répartis	pour face

Commande des ponts en salle 2 x 2 palans électriques de 500kg

## MATÉRIEL

83 praticables	NIVOFEX	<i>2 x 1m</i>
7 praticables	NIVOFEX	<i>2 x 0,80m</i>
2 praticables	NIVOFEX	<i>1 x 1m</i>
2 praticables	NIVOFEX	<i>1 x 0,80m</i>
5 escaliers		

Nombreux pieds de hauteur 1m, 0.80m, 0.60m, 0.40m et 0.20m

250 planchers	1 x 1m	<i>h=0,10m</i>	non peint
1 tapis	blanc	<i>15m max</i>	
1 tapis	noir	<i>15m max</i>	

1 patience manuelle sur perche américaine

4 palans	manuels	chaîne	<b>500kg</b>	
2 palans	électriques	chaîne	<b>500Kg</b>	VERLINDE

11 pains en fonte 12kg

32 pains en fonte de 17kg

Nombreux tubes de 50 de différentes tailles

Poulies simples, doubles ou triples à la demande

## DIVERS

222 chaises rouges et noires pliantes type SANDLER.

4 tables pour accessoires en bois de 2,00 x 0.70m

3 tables en plastiques de 1,51m x 0.75m

1 échelle 3 plans

Escabeaux de différentes tailles

13 pupitres + 14 lampes de pupitres

## RIDEAUX

10 pendrillons	noirs	2,70 x 6,22m	
2 pendrillons	noirs	2.70 x 6.95m	pour PA
10 pendrillons	noirs	2.80 x 7m	pour plancher
10 pendrillons	noirs	2.70 x 7.05m	
2 demi Fonds	noirs	8.40 x 7.10m	pour patience
2 demi Fonds	noirs	7.80 x 6.55m	
4 Frises	noires	1.20 x 16m	
3 Frises	noires	1.35 x 16m	
4 Frises	noires	1.50 x 16m	
2 Frises	noires	1.75 x 16m	
2 Frises	noires	2 x 16m	pour passerelle fall
1 Frise	noire	2.45 x 16m	
2 Frises	noires	2.50 x 16m	
1 Frise	noire	3 x 16m	
1 Tulle	noir	10 x 5.60m	
1 Cyclo	blanc	11 x 6.15m	
1 Cyclo	blanc	13.50 x 6.95m	
1 Cyclo	blanc	13.50 x 7.15m	

## DÉCOUVERTES

8 Découvertes	velour	noir	3,70 x 2,00m	avec béquilles
7 Découvertes	coton gratté	noir	3,50 x 1,75m	avec béquilles
2 Découvertes pour cadre	coton gratté	noir	3,50 x 1,75m	avec béquilles
4 Découvertes paravent	coton gratté	noir	2 x 2m	sans béquilles
6 Découvertes	coton gratté	noir	3,70 x 2,75m	avec béquilles
2 Découvertes	velour	noir	3,50 x 1,16m	avec béquilles

# LUMIÈRES

## PROJECTEURS

Type	Marque	Modèle	Puissance	Ouverture	Porte filtre	Volets
34 PC	JULIAT	310HPC	1 KW	8°/63°	21x21cm	4
18 PC	SELECON	ARENA	2 KW	PEBBLE 90°	24,5x24,5cm	12
5 FRESNEL	JULIAT	339H	2 KW	FRESNEL	24,5x24,5cm	5
2 FRESNEL	LTM	LT 5000	5 KW	FRESNEL	diam 40cm	2
18 Découpes	JULIAT	614 S	1 KW	13°/42°	18x18cm	
10 Découpes	JULIAT	613 SX	1 KW	28°/54°	18x18cm	
12 Découpes	JULIAT	714 SX	2 KW	15°/40°	21x21cm	
5 Découpes	JULIAT	714 S	2 KW	12°/43°	21x21cm	
4 Découpes	JULIAT	713 SX	2 KW	29°/50°	21x21cm	
95 PAR	64	220V	ROND	NOIR	25,5x25,5cm	
6 PAR	36	F1				
10 BT	SCENILUX	FL 2450	250 W		28,5x28cm	
2 BT	JULIAT	845	500 W		24,5x24,5cm	
25 CYCLIODES	SELECON	AURORA	1 KW	ASYMÉTRIQUE	31,5x30,5cm	
1 POURSUITE	JULIAT	KORRIGAN	1200 W	HMI		
1 Lumière noire	BLACKGUN		400W			
1 Stroboscope	MARTIN	ATOMIC 3000				
1 Machine à brume	MDG	Atmosphère	715W			

## ACCESSOIRES LUMIÈRE

12 Porte gobos grande taille	série SX	JULIAT
10 Porte gobos petite taille	série S	JULIAT
10 Iris		
8 Pieds de projecteurs	H=1m80	DOUGHTY
10 Pieds de projecteurs	H=3m50	DOUGHTY
10 Echelles projecteurs latéraux	H1=0,70m	H2=1,30m ; H3=1,95m ; H4=2,60m
40 Platines		

## JEUX D'ORGUES

1 ETC	CONGO	JUNIOR
1 AVAB	mini-expert	128 circuits
1 RVE	Princess	pupitre manuel à mémoires 12 circuits 110 mémoires

## GRADATEURS

**25 Gradateurs** mobiles RVE STAGEPACK **6 x 2 KW**

**25 Gradateurs** mobiles RVE ROADPACK **3 x 5 KW**

**2 Gradateurs** mobiles RVE STAGEPACK **6 x 2 KW** éclairage salle

**Plusieurs multi X6 de différentes longueurs**

## RÈGLAGE

**1 PEMP** Génie AWP25 Hauteur de travail : 9m

**1 Echelle mobile** TUBESCA H=6,15m ; réglages lumière sur plancher de danse

# SON / VIDÉO

## CONSOLES

1 YAMAHA DM 1000

1 YAMAHA 02R

1 YAMAHA MX 200

## PÉRIPHÉRIQUES

2 TASCAM Lecteurs CD 500B

2 Pré amplis TLA 4 canaux (PA 5001)

1 DRAWMER DUAL GATE DS 201

1 Compresseur DBX 166 (2 canaux)

2 Compresseurs DBX 160 DBX 160

3 EQ 31 bandes KLARK TEKNIK

2 EQ 31 bandes STEREO

## DIFFUSION FAÇADE

2x4 Q1 D&B TOP 2 Ampli D&B D12 2X1200W

2 DME2180 EV SUB 1 Ampli EV P3000

## DIFFUSION RETOURS OU APPOINT FAÇADE

10 P12 NEXO wedge/side 3 Ampli NEXO NX4X2MK2 4X2500W

2 L15 NEXO SUB Ampli NEXO NX4X2MK2 4X2500W

## ACCESSOIRES DE SON

1 Transformateur d'isolement de 25 KVA /

Branchement possible TRI 32 A

14 Grands pied noirs (+7 chrome)

6 Petits pieds noirs (+4 chrome)

1 Multipaire 32 + 1 Boitiers

1 Multipaire 15m

2 Multipaires 15m / 40m

1 Grand pied embase ronde

2 pieds table embase ronde

Cablage module + HP + Secteur

8 circuits

12 circuits

## MICROS

Nbre	Modèle	Marque	Type	Directivité	
1	BF 509	SENNHEISER	Dynamic microphone	Supercardioïde	
1	BF 521	SENNHEISER		Cardioïde	
1	E604	SENNHEISER	Dynamic microphone	Cardioïde	
1	C 535 EB	AKG	Condenser Micro	Cardioïde	
1	C 414	AKG	Condenser Micro	Omnidirectionnel	
2	KM 184	NEUMANN	Diaphragm condenser	Cardioïde	
2	BETA 91	SHURE	Kick Drum Microphone	Cardioïde	
3	SM 81	SHURE	Condenser Instrument	Cardioïde	
5	SM 57	SHURE	Dynamic Instrument	Cardioïde	
6	SM 58	SHURE	Dynamic Vocal	Super Cardioïde	
2	WL185 noir	SHURE	Dynamic Capsule Cravate	Cardioïde	HF
2	4066 chair	DPA	Headset Shure Bundle	Omnidirectionnel	HF
2	QLXD1	SHURE	Body Transmitter		HF
2	QLXD2/BETA58	SHURE	Handheld Transmitter	Super Cardioïde	HF
3	QLXD4	SHURE	Recepteur		HF
5	AR133	BSS Audio	DI		
2	AR116	BSS Audio	DI		

## ÉQUIPEMENT VIDÉO

1	VP	PANASONIC	PT-DW 6300 ELS	MONO DLP WXGA, 6000 Lumens
1	Objectif	PANASONIC	0.8	ET-DLE055
1	Objectif	PANASONIC	1.4 à 1.8	ET-DLE150
1	Cable RJ 45		100m CAT7	
1	Cable RJ 45		70m CAT6	
2	VGA		15m	
1	HDMI		15m	
2	BNC		15m	
2	émetteur / récepteur HDMI	TP-780RXR	TP-780TXR	
2	émetteur / récepteur VGA	TP-104HD	PT-120XL	
1	KRAMER PT120 (Normal et XL)			
1	Recepteur VGA KRAMER TP104HD	WAHLBERG	DMX /direct	
1	Shutter			