

SPECTACLES COLLÈGE



6^{ÈME} - 3^{ÈME}

RÉSERVATIONS

Formulation de vœux en ligne

Formulaire à remplir sur le site du théâtre à partir du mois de juin.

Les réservations vous seront confirmées à partir de fin septembre.

Tarif scolaire : 4€

Tarif groupe scolaire en tout public : 7€

Gratuité pour les accompagnateur·ice·s (1 pour 10 élèves)



Possibilité de financer les spectacles ou ateliers avec le dispositif Pass Culture

CONTACTS

Pôle Action culturelle & Jeune public

**Chargée des actions
artistiques Enfance-Familles**

Louna Rodellar

01 55 53 10 71 / 06 59 89 04 30
louna.rodellar@theatrejeanvilar.com

**Responsable du Pôle
Action culturelle et Jeune public**

Béatrice Fumet

01 55 53 10 73
beatrice.fumet@theatrejeanvilar.com

Billetterie

Léanie Tonnerre

01 55 53 10 60
leanie.tonnerre@theatrejeanvilar.com

ORGANISER UNE SORTIE AU THÉÂTRE AVEC VOTRE CLASSE

- 1) **Faites votre choix** parmi l'ensemble des propositions présentées dans ce dossier, selon le niveau de classe indiqué.
- 2) **Remplissez** le formulaire de demande de vœux sur le site du théâtre.
- 3) **Regardez vos mails** (voir vos spams), une réponse de la billetterie vous parviendra à partir de fin septembre.
- 4) **Ajustez** vos effectifs et **réglez** les places 2 semaines avant la représentation.
- 5) **Venez** avec vos élèves partager cette sortie culturelle.

CONSTRUIRE UN PARCOURS ARTISTIQUE

Vous souhaitez enrichir la venue au spectacle d'une rencontre ou d'un atelier ?
Vous désirez travailler un thème sur l'année scolaire avec un support artistique ?

Nous pouvons réfléchir ensemble à la construction d'un PEAC.

Si vous êtes intéressé·e·s, merci de vous rapprocher au plus tôt de **Louna Rodellar** afin de mettre en place, avec elle, les moyens de réalisation de ce parcours.

Vous pouvez notamment, soumettre un projet à une demande de subvention via Adage.

Chaque demande de parcours devra être indiquée sur le formulaire de vœux en ligne.

N'hésitez pas à vous appuyer sur les ressources d'accompagnement des enseignements fournies par l'Education Nationale (cycle 3, cycle 4).

Vous pouvez vous tourner vers le Théâtre Jean Vilar pour avoir des pistes de bibliographie liées au spectacle ou d'autres éléments pour aller plus loin....

PROPOSITIONS PAR NIVEAU

6ème : La petite Tuk, Le moulin des autres, Yongoyély, Le sacre enchanté, Tadam

5ème : La petite Tuk, Yongoyély, Le sacre enchanté, Tadam

4ème : Yongoyély, Zola... pas comme Emile!!!, Reclaim, Tadam

3ème : Zola... pas comme Emile!!!, Reclaim, Radio Live

PROPOSITIONS PAR DISCIPLINE

Théâtre : La petite Tuk, Zola... pas comme Emile !!!, Reclaim, Tadam

Danse : Le moulin des autres, Le sacre enchanté

Cirque : Yongoyély

Théâtre documentaire : Radio Live

CALENDRIER

THÉÂTRE ET MUSIQUE

LA PETITE TUK

Joachim Latarjet/ Alexandra Fleisher/Cie Oh!Oui...

Jeudi 1er octobre • 14h30

Vendredi 2 octobre • 10h

Dès la 6^{ème}

DANSE

LE MOULIN DES AUTRES

Ambra Senatore / Cie EDA

Vendredi 13 novembre • 10h

Dès la 6^{ème}

CIRQUE

YONGOYÉLY

Cie circus baobab

Vendredi 20 novembre • 14h30

Dès la 6^{ème}

THÉÂTRE

ZOLA ... PAS COMME EMILE!!!

Forbon N'Zakimuena/ Cie Mantrap

Vendredi 4 décembre • 14h30

Dès la 4^{ème}

THÉÂTRE

RECLAIM

Cie théâtre d'un jour

Lundi 25 janvier • 10h et 14h30

Dès la 4^{ème}

DANSE

LE SACRE ENCHANTÉ

Cie DK59

Lundi 15 mars • 14h30

Dès la 6^{ème}

THÉÂTRE

RADIO LIVE : NOS VIES A VENIR

Aurélie Charon / Collectif Radio Live

Vendredi 23 avril • 20h

Dès la 3^{ème}

THÉÂTRE

TADAM

Cie Renards

Jeudi 20 mai • 14h30

Dès la 6^{ème}

THÉÂTRE ET MUSIQUE

LA PETITE TUK

Dès la 6^{ème}

Joachim Latarjet/ Alexandra Fleisher/Cie Oh!Oui...

Jeudi 1er octobre • 14h30

Vendredi 2 octobre • 10h

Durée 1h

Parce que sa mère est obligée de travailler la nuit, la petite Tuk endosse beaucoup (trop) de responsabilités à la maison : elle fait les courses, prépare les repas, garde sa petite sœur... Épuisée, elle s'endort souvent, partout, et même en classe ! C'est l'histoire d'une petite fille qui grandit trop vite, projetée dans une réalité qui ne devrait pas être la sienne.

Dans son sommeil lui apparaissent des personnages qui essaient de l'aider : son père musicien parti en tournée depuis des années, son professeur d'école, une célèbre autrice, un banquier anarchiste et bien d'autres. Peu à peu sa fantaisie se dévoile, sa singularité devient une force, et la petite Tuk se révèle...



Thématiques : Les inégalités sociales, la famille, la recherche de soi, l'imagination



En écho : Géographie, EMC, Français, Musique



[Site de la compagnie](#)

DANSE JEUNE PUBLIC

LE MOULIN DES AUTRES

Ambra Senatore / Cie EDA

Vendredi 13 novembre • 10h

Durée 50 min

Dès la 6^{ème}

Marcher ensemble. Se suivre, s'accompagner, se rapprocher, s'éloigner, s'esquiver, se rencontrer, se déplacer ensemble, se quitter, se retrouver...

En puisant dans le quotidien et le jeu, en jouant avec les clichés, une femme et un homme explorent nos ressemblances et nos différences, entraînant une réflexion vivante et ludique sur ce qui nous relie, nos besoins, et nos manières d'habiter ensemble le monde.

Nous vivons avec les autres, nous existons à travers leur regard, dans une société qui impose ses codes, ses modèles, ses hiérarchies. Se mettre dans la peau des autres, élargir son attention aux autres, cultiver la curiosité et l'empathie plutôt que la peur ou la comparaison : tout cela invite à se déplacer, même légèrement, pour semer les graines d'une cohabitation harmonieuse.



Thématiques : L'amour, l'acceptation de soi, les émotions, l'acceptation des différences, le harcèlement, le rapport au corps



En écho : Musique, EMC, EPS



[Compte Facebook de la
compagnie](#)

CIRQUE ACROBATIQUE

YONGOYÉLY

Circus baobab

Dès la 6^{ème}

Vendredi 20 novembre • 14h30

Durée 1h15

Mâts chinois, barres russes, funambulisme, portés de tête, hula-hoop, fouet ou équilibres vertigineux : le cirque africain se transforme et se réinvente ! L'acrobatie et la danse deviennent alors langage de résistance et de résilience.

Sur scène, 6 femmes et 3 hommes font corps autour de la cause des femmes guinéennes et du refus des violences.

Porté par des artistes à la fois circassiennes, danseuses et chanteuses incroyablement talentueuses, "Yongoyély" mêle virtuosité, énergie collective et dramaturgie forte, pour un cirque viscéral, poétique et profondément humain.



[Vidéo Facebook de la compagnie](#)



Thématiques : Le corps, la résistance, le cirque africain, l'inégalité des genres, la lutte des femmes



En écho : Histoire, EPS



THÉÂTRE

ZOLA... PAS COMME EMILE

Cie Mantrap/ Forbon N'Zakimuena

Dès la 4^{ème}

Vendredi 4 décembre • 14h30

Durée 1h

Zola-Forbon entre en scène avec maillot de foot et ghetto-blaster. Son prénom, jugé trop peu « français » lors de sa naturalisation à 13 ans, devient le point de départ d'un récit sur une lutte administrative et identitaire. Son parcours résonne avec ceux de tous les enfants nés en France de parents étrangers. Entre rap et parole contée, Forbon N'Zakimuena exprime colère et honte face aux injonctions à l'assimilation. Le spectacle intègre aussi des témoignages recueillis en lycées, centres socioculturels et en prison, interrogeant le lien au prénom et à l'identité.



 **Thématiques :** L'identité, la nationalité, le racisme, le "droit du sol"

 **En écho :** Histoire, Musique, Français

 [Teaser](#)

CIRQUE

RECLAIM

Cie Théâtre d'un jour

Dès la 4^{ème}

Lundi 25 janvier • 10h et 14h30

Durée 1h

Sur une piste circulaire, cinq circassien.nes en portés acrobatiques, entourés de deux violoncellistes et d'une chanteuse lyrique, se fondent dans une proximité saisissante avec le public. Ici, pas de séparation entre artistes et spectateurices : on assiste, on participe, on ressent ensemble. Patrick Masset puise dans le Ko'ch, rituel chamanique d'Asie centrale où les femmes tentent de construire un rapport égalitaire avec les hommes, afin de créer un monde plus juste aux générations à venir.

Reclaim est une cérémonie circasienne troublante, à couper le souffle, tantôt inquiétante, tantôt apaisante, qui convoque feu, hache, danse tribale, corps en suspension, masques-crânes, musique classique et chant lyrique. Comme un acte de résistance, Reclaim est une traversée sensorielle et humaine étonnante, une expérience collective et singulière, à vivre intensément.



Thématiques : Les différences, les liens, les corps, la confiance, les rites, l'acrobatie, le spectaculaire

En écho : Histoire, EPS, Art plastique

 [Site compagnie](#)

 [Teaser](#)

DANSE

LE SACRE ENCHANTÉ

Gilles Vérièpe / Cie DK59

Lundi 15 mars • 14h30

Durée : 40 min

Dès la 6^{ème}

À la suite de la découverte d'un document relatant un rite ancien pour faire venir le printemps, quatre jeunes, unis comme les cinq doigts de la main, vont partager l'excitation d'une nouvelle aventure. Ils vont invoquer les quatre éléments, leurs corps vont être emportés, devenir l'eau, l'air, le feu et la terre. Lors de leur expédition, à l'orée d'une forêt, ils vont invoquer les quatre éléments, leurs corps vont être emportés, devenir l'eau, l'air, le feu et la terre même.

Ils vivront une aventure, un rite initiatique où l'esprit de la nature les chamboulera. Ils en sortiront métamorphosés, conscients que la nature et le monde ne peuvent que vivre ensemble et unis. Le chorégraphe revisite l'œuvre de Stravinsky en version électro pour créer une partition immersive et émotive.



 [Site de la compagnie](#)



Thématiques : Stravinsky, danse traditionnelle, les quatre éléments, la nature, les groupes d'ami·es, l'écologie



En écho : SVT, Musique, EPS

THÉÂTRE

RADIO LIVE : NOS VIES À VENIR

Aurélie Charon / Collectif Radio Live

Vendredi 23 avril • 20h

Durée : 2h20

Dès la 3^{ème}

Depuis plus de dix ans, le projet Radio live fait dialoguer face au public des jeunes qui se racontent et interrogent leurs identités. Le dispositif revisite au théâtre les codes de la radio par le biais de témoignages, vidéo, dessin en direct et musique live.

Dans Nos vies à venir, deuxième volet d'un triptyque amorcé en 2024, Aurélie Charon tend le micro à Amir Hassan (Gaza), Hala Rajab (Syrie) et Rayane Jawhary (Liban). Ces trois jeunes nous font traverser chaque soir des espaces intimes, familiaux, artistiques ou militants qui ont été ébranlés par la violence de la guerre.

Une question nécessaire s'y déploie : est-il encore possible de se parler, de se comprendre, de se réconcilier ? Nos vies à venir propose une réflexion sur l'amitié en tant que force collective et une invitation à « se rassembler avec des personnes qui ne nous ressemblent pas » pour mieux se tenir à distance de la haine.



 **Thématiques** : La guerre, la réconciliation, le dialogue, l'engagement, les discussions collectives

 **En écho** : Histoire, EMC, Français

 [Site de la compagnie](#)

THÉÂTRE

TADAM

Cie Renards/ Effet Mer

Dès la 6^{ème}

Jeudi 20 mai • 14h30

Durée : 1h10



[Site de la compagnie](#)

Le papa de Louison était un grand magicien. Un jour, il a voulu réaliser un grand tour : « La Grande Disparition ». Et il a raté. Depuis, Louison a grandi et ne s'émerveille plus de ses petits tours de magie ; désormais, elle veut percer les grands secrets ! Et son père en a un, grand et bien gardé. Comment dissiper le brouillard des non-dits, pour retrouver la joie d'être ensemble ? Louison a beau essayer d'en parler, son père préfère jouer aux échecs en compagnie d'un étrange personnage, avec qui il passe le plus clair de son temps.

Aussi drôle que profond, Tadam aborde avec délicatesse la vie et ses épreuves, pour venir à bout des mystères qui s'y cachent.



Thématiques : la figure parentale, le dialogue, la santé mentale, la protection, la magie



En écho : Français, Musique

