

SPECTACLES ELEMENTAIRES



DU CP AU CM2

RÉSERVATIONS

Formulation de vœux en ligne

Formulaire à remplir sur le site du théâtre à partir du mois de juin (date en cours)

Tarif scolaire : 4€

Gratuité pour les accompagnateur·ice·s (1 pour 10 élèves)

CONTACTS

Pôle Action culturelle & Jeune public

**Chargée des actions
artistiques Enfance-familles**

Louna Rodellar

01 55 53 10 71 / 06 59 89 04 30

louna.rodellar@theatrejeanvilar.com

**Responsable du Pôle
Action culturelle et Jeune public**

Béatrice Fumet

01 55 53 10 73

beatrice.fumet@theatrejeanvilar.com

Billetterie

Léanie Tonnerre

01 55 53 10 60

leanie.tonnerre@theatrejeanvilar.com

ORGANISER UNE SORTIE AU THÉÂTRE AVEC VOTRE CLASSE

1) **Faites votre choix** parmi l'ensemble des propositions présentées dans ce dossier, selon le niveau de classe indiqué. Nous tenons à disposition des dossiers spectacles, n'hésitez pas à les demander par mail à cette adresse : louna.rodellar@theatrejanvilar.com

2) **Remplissez** le formulaire de demande de vœux sur le site du théâtre.

3) **Vérifiez** vos mails (voir vos spams), une réponse de la billetterie vous parviendra en septembre

4) Dans ce mail, vous trouverez un **devis** qu'il faudra nous retourner signé au plus vite.

5) **Venez** avec vos élèves partager cette sortie culturelle.

CONSTRUIRE UN PARCOURS ARTISTIQUE

Vous souhaitez enrichir la venue au spectacle d'une rencontre ou d'un atelier ?

Vous désirez travailler un thème sur l'année scolaire avec un support artistique ?

Nous pouvons réfléchir ensemble à la construction d'un PEAC.

Si vous êtes intéressé·e-s, merci de vous rapprocher au plus tôt de **Louna Rodellar** et de la **conseillère pédagogique de votre circonscription** afin de mettre en place, avec elles, les moyens de réalisation de ce parcours. Vous pouvez notamment soumettre un projet à une demande de subvention via **Adage**. Chaque demande de parcours devra être indiquée sur le formulaire de vœux en ligne. **Vous avez jusqu'au 29 mai pour déposer un dossier Adage.**

N'hésitez pas à vous appuyer sur les ressources d'accompagnement des enseignements fournies par l'Education Nationale si vous souhaitez monter un dossier de demande de subvention via Adage (en lien avec votre conseillère et le théâtre).

Par ailleurs, le Théâtre met à votre disposition des ressources liées aux spectacles pour aller plus loin...

Propositions par niveau

CP : Casimir, Le Sacre enchanté, Leurs coeurs se balancer

CE1 : Casimir, Le Sacre enchanté, Leurs coeurs se balancer

CE2 : Le Moulin des autres, Yongoyeli, Casimir, Le Sacre enchanté, Leurs coeurs se balancer

CM1 : La petite Tuk, Le Moulin des autres, Casimir, Le Sacre enchanté, Tadam

CM2 : La petite Tuk, Le Moulin des autres, Le Sacre enchanté, Tadam

Propositions par discipline

Danse : Le Moulin des autres, Le Sacre enchanté

Théâtre : Tadam, Leurs coeurs se balancer

Théâtre d'objets : Casimir

Théâtre et musique: La petite Tuk

CALENDRIER

LA PETITE TUK

Cie Oh!Oui...

Vendredi 2 octobre • 10h et 14h30

Dès le CM1

THÉÂTRE ET
MUSIQUE

YONGOYÉLI

Circus baobab

Vendredi 20 novembre • 14h30

Dès le CE2

CIRQUE

LE MOULIN DES AUTRES

Ambra Senatore/ Cie EDA

Jeudi 12 novembre • 10h et 14h30

Vendredi 13 novembre • 14h30

Dès le CE2

DANSE

CASIMIR

Cie Arts & Couleurs

Lundi 22 février • 10h et 14h30

Mardi 23 février • 10h et 14h30

Jeudi 25 février • 10h et 14h30

Vendredi 26 février • 10h et 14h30

Dès le CP

THÉÂTRE
D'OBJETS

LE SACRE ENCHANTÉ

Cie DK59

Vendredi 12 mars • 10h00 et 14h30

Lundi 15 mars • 10h00

Dès le CP

DANSE

TADAM

Cie Renards/ Effet Mer

Jeudi 20 mai • 10h et 14h30

Vendredi 21 mai • 14h30

Dès le CM1

THÉÂTRE

LEURS COEURS SE BALANCER

Claudine Galéa / Amin Théâtre

Jeudi 27 mai • 14h30

Vendredi 28 mai • 14h30

Dès le CP

THÉÂTRE

THÉÂTRE ET MUSIQUE

LA PETITE TUK

Joachim Latarjet/ Alexandra Fleisher/Cie Oh!Oui...

Dès le Cm1

Vendredi 2 octobre • 10h et 14h30

Durée : 1h

🎵 [Site de la compagnie](#)



Parce que sa mère est obligée de travailler la nuit, la petite Tuk endosse beaucoup (trop) de responsabilités à la maison : elle fait les courses, prépare les repas, garde sa petite sœur... Épuisée, elle s'endort souvent, partout, et même en classe ! C'est l'histoire d'une petite fille qui grandit trop vite, projetée dans une réalité qui ne devrait pas être la sienne.

Dans son sommeil lui apparaissent des personnages qui essaient de l'aider : son père musicien parti en tournée depuis des années, son professeur d'école, une célèbre autrice, un banquier anarchiste et bien d'autres. Peu à peu sa fantaisie se dévoile, sa singularité devient une force, et la petite Tuk se révèle...



Thématiques : les inégalités sociales, la famille, l'imagination, la quête de soi, la chanson



Le petit + : inspiré du conte d'Andersen "Le Petit Tuk"

DANSE

LE MOULIN DES AUTRES

Ambra Senatore / Cie EDA

Jeudi 12 novembre • 10h et 14h30

Vendredi 13 novembre • 14h30

Durée : 45 à 50 min

Dès le Ce2

Marcher ensemble. Se suivre, s'accompagner, se rapprocher, s'éloigner, s'esquiver, se rencontrer, se déplacer ensemble, se quitter, se retrouver...

En puisant dans le quotidien et le jeu, en jouant avec les clichés, une femme et un homme explorent nos ressemblances et nos différences, entraînant une réflexion vivante et ludique sur ce qui nous relie, nos besoins, et nos manières d'habiter ensemble le monde.

On vit avec les autres, on existe à travers leur regard, dans une société qui impose ses codes, ses modèles, ses hiérarchies. Se mettre dans la peau des autres, élargir son attention aux autres, cultiver la curiosité et l'empathie plutôt que la peur ou la comparaison : tout cela invite à se déplacer, même légèrement, pour semer les graines d'une cohabitation harmonieuse.



Spectacle dans le parcours Danse à l'école



Thématiques : la différence, le vivre ensemble, l'égalité, l'empathie



[Compte Facebook de la compagnie](#)

CIRQUE ACROBATIQUE

YONGOYELI

Circus baobab

Dès le Ce2

Vendredi 20 novembre • 14h30

Durée : 1h15

Mâts chinois, barres russes, funambulisme, portés de tête, hula-hoop, fouet ou équilibres vertigineux s'enchaînent pour créer la trame du spectacle ! L'acrobatie et la danse deviennent alors langage de résistance et de résilience.

Sur scène, 6 femmes et 3 hommes font corps autour de la cause des femmes guinéennes et du refus des violences.

Porté par des artistes à la fois circassiennes, danseuses et chanteuses incroyablement talentueuses, "Yongoyély" mêle virtuosité, énergie collective et dramaturgie forte, pour un cirque viscéral, poétique et profondément humain.



Thématiques : le corps, la résistance, le cirque guinéen, l'inégalité des genres, la lutte des femmes



THÉÂTRE D'OBJETS

CASIMIR

Cie Arts & Couleurs

Dès le Cp

Lundi 22 février • 10h et 14h30
Mardi 23 février • 10h et 14h30
Jeudi 25 février • 10h et 14h30
Vendredi 26 février • 10h et 14h30



[Site de la compagnie](#)

Durée : 55 min



Un jour d'hiver, Casimir et sa famille trouvent refuge dans le village des lutins, en plein cœur de la forêt. Mais très vite, leur installation fait désordre et bouscule les petites habitudes... La grande question qui était sur toutes les lèvres, « pourquoi sont-ils repartis si vite ? », personne n'osait la poser car au fond, chacun.e connaissait la réponse : Casimir et sa famille avaient été proprement éjectés du village.

Inspiré des « Contes d'hiver » de Grégoire Solotareff, Casimir éclaire avec finesse, ingéniosité et drôlerie, nos contradictions humaines : la solidarité que l'on proclame et la peur de l'autre que l'on tait.



Thématiques : l'hospitalité, le rapport à la différence, la communauté, le rejet



Le petit + : un dossier pédagogique pour faire vivre le spectacle après la représentation

DANSE

LE SACRE ENCHANTE

Gilles Vérièpe / Cie DK59

Dès le Cp

Vendredi 12 mars • 10h et 14h30

Lundi 15 mars • 10h

Durée : 40 min

À la suite de la découverte d'un document relatant un rite ancien pour faire venir le printemps, quatre jeunes, unis comme les cinq doigts de la main, partagent l'excitation d'une nouvelle aventure.

Lors de leur expédition, à l'orée d'une forêt, ils invoquent les quatre éléments, l'eau, l'air, le feu et la terre.

Ils vont alors plonger dans une aventure initiatique dont ils sortiront métamorphosés, conscients que la nature et le monde ne peuvent que vivre ensemble et unis.

Sur scène, quatre interprètes célèbrent à leur manière, avec fraîcheur et vivacité, le "Sacre du printemps", sur une musique revisitée entre pop, folk et électro.



[Site de la compagnie](#)



Thématiques : Stravinsky, danses traditionnelles et folkloriques, les quatre éléments, la nature, l'amitié, l'altérité, l'écologie



Spectacle dans le parcours Danse à l'école

THÉÂTRE

TADAM

Cie Renards/ Effet Mer

Dès le Cm1

Jeudi 20 mai • 10h et 14h30

Vendredi 21 mai • 14h30

Durée : 1h10



[Site de la compagnie](#)

Le papa de Louison était un grand magicien. Un jour, il a voulu réaliser un grand tour : « La Grande Disparition ». Et il a raté. Depuis, Louison a grandi et ne s'émerveille plus de ses petits tours de magie ; désormais, elle veut percer les grands secrets ! Et son père en a un, grand et bien gardé. Comment dissiper le brouillard des non-dits, pour retrouver la joie d'être ensemble ? Louison a beau essayer d'en parler, son père préfère jouer aux échecs en compagnie d'un étrange personnage, avec qui il passe le plus clair de son temps.

Aussi drôle que profond, Tadam aborde avec délicatesse la vie et ses épreuves, pour venir à bout des mystères qui s'y cachent.



Thématiques : la figure parentale, le dialogue, la santé mentale, la protection, la magie



Le petit + : un dossier pédagogique pour faire vivre le spectacle après la représentation



THÉÂTRE

LEURS CŒURS SE BALANCER

Claudine Galea / Amin Théâtre

Jeudi 27 mai • 14h30

Vendredi 28 mai • 14h30

Durée : 35 min

Dès le Cp

Dans une forêt, une petite fille sans nom part à la recherche de son identité. En chemin, elle rencontre deux personnages tout droit sortis de Lewis Carroll : Court-très-vite, qui court après le temps, et le Lapin sans visage.

En leur joyeuse compagnie, elle entend les cœurs murmurer leurs secrets, elle découvre la force de l'amitié et la beauté des choses simples. Nul besoin de témérité ou de courage pour grandir : le doute, l'étourderie et la sensibilité sont des atouts précieux, qui nous promettent bien plus de bonheur ! D'ailleurs tout est bien qui finit bien : la petite fille trouve un nom et le lapin un visage.

« Je souhaite proposer aux enfants un spectacle qui, sans naïveté ni niaiserie, dépeigne le bonheur de la vie et ses joies immenses. » Claudine Galea



Thématiques : les émotions, l'amitié, le partage, la joie, l'empathie / la musique, le théâtre jeunesse



Le petit + : Un texte jeune public de Claudine Galea



[Site de la compagnie](#)