

FICHE TECHNIQUE 2025/2026

EQUIPE TECHNIQUE

9h/12h30, 14h/18h, 19h30/23h. Ces services peuvent s'aménager en fonction des besoins.
L'horaire de fin décidé ensemble est l'horaire de fermeture du théâtre. Merci de prévoir 15min pour libérer le théâtre à l'horaire prévu.

DIRECTEUR TECHNIQUE : Nicolas Prigent. 01 55 53 10 81 ou 06 10 56 72 57
nicolas.prigent@mairie-vitry94.fr

REGISSEUSE GENERALE : Marianne Masson. 01 55 53 10 65 ou 06 78 97 20 47
marianne.masson@theatrejeanvilar.com

REGISSEUR POLYVALENT : Recrutement en cours

TECHNICIENS INTERMITTENTS : Lumière, plateau, vidéo et son au besoin.

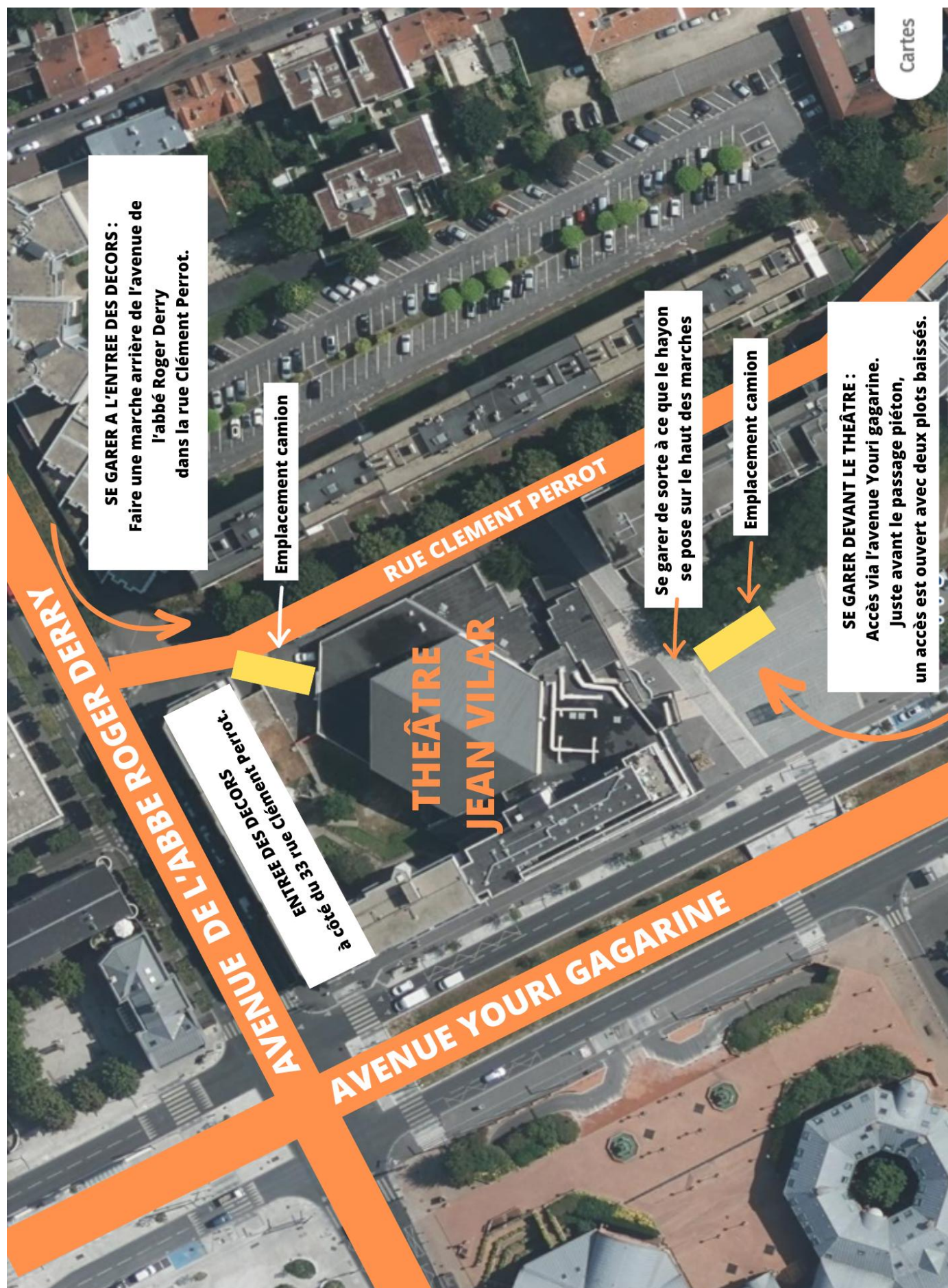
ACCES

ACCES ARTISTES

L'accès au théâtre se fait par la Place Jean Vilar située le long du Tramway T9.
L'entrée administrative est ouverte de 9h30 à 17h30 lors de période normale d'activité, hors week-end et jours fériés.

ACCES DECORS / TECHNIQUE

Entrée des décors et/ou du matériel par la rue Clément Perrot, face au N°46.
Cette rue est en sens unique et praticable pour les véhicules jusqu'à 25m3.
Pour les porteurs et semi-remorques, l'accès à cette rue est possible en marche arrière par l'avenue de l'Abbe Roger Derry. Il est nécessaire d'appeler en amont pour libérer l'accès.
Une aire de stationnement est possible devant rideau de fer.



LA SCENE

18m	mur à mur	SCENE
13,70m	ouverture au cadre	SCENE
16m	profondeur du point 0	SCENE
13,50m	profondeur du manteau	SCENE
7m	hauteur des perches max, avec plancher de danse	SCENE
7,10 m	hauteur des perches et ponts max, sol nu	SCENE
7,30m	hauteur sous perches fixes	SCENE
7,50m	hauteur plafond béton (pas de gril)	SCENE
6,85m	hauteur sous cadre	SCENE
6m10	hauteur sous frise de la face	SCENE

1 PASSERELLE Jardin / Lointain / Cour
Largeur = 1m20 / Hauteur plancher 5m10 / Lisse = 6m22

2 MURS MOBILS par panneaux lointain et cours qui s'ouvrent sur le hall



LA SALLE

2 PASSERELLES le long de l'hexagone

Largeur = 1m20 / Hauteur plancher 4m40 / 1e Lisse = 6m12 / 2e Lisse = 6m80

Largeur = 1m20 / 1e Lisse = 8m35 / 2e Lisse = 9m10 / 3e Lisse = 9m85

1 PASSERELLE CIRCULAIRE

Largeur = 1m20 / Hauteur plancher 7m50

Hauteur lisses int = 8m56 et 9m26 / Hauteur lisses ext = 8m96 et 9m66

47 Branchements P 17 TRI 32 A + DMX 512 répartis dans tout le théâtre.

SCENE/SALLE

1 GRILL DANS L'HEXAGONE

Hauteur max = 14m30 / Hauteur au plus proche du plateau = 8m80

LE GRADIN

Les gradins sont modulables en fonction des besoins: 4 formes sont possibles :

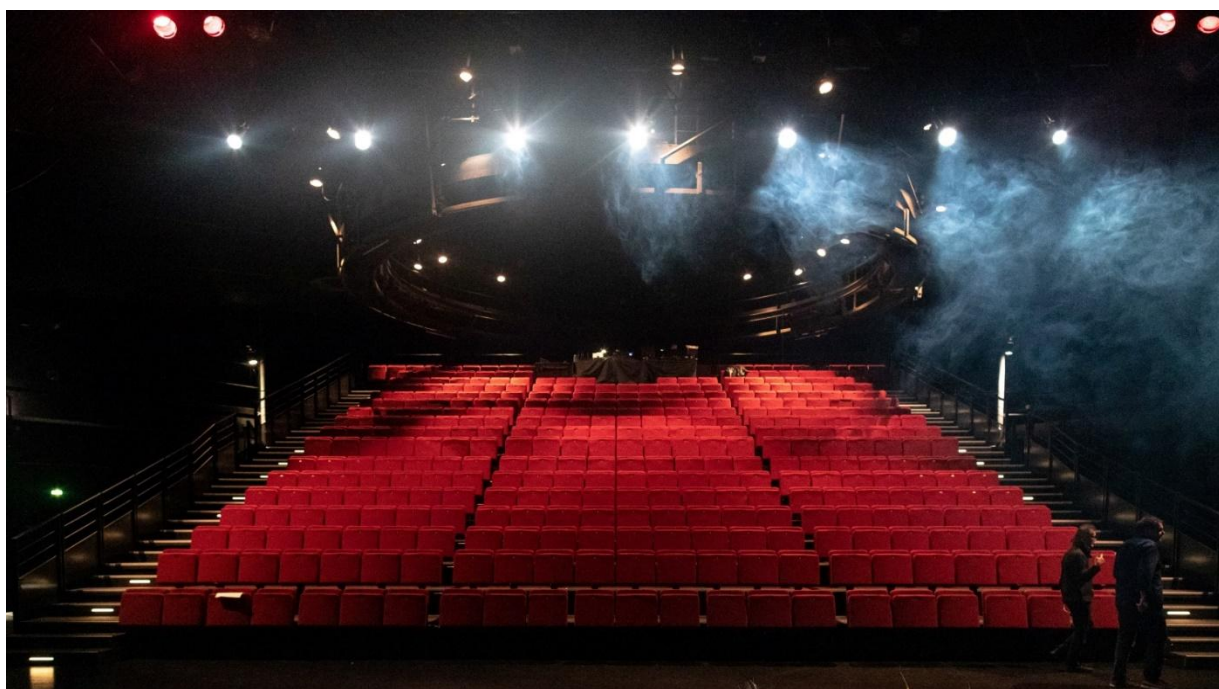
Sans gradin	1200 places	Debout	
Très grande Frontale	920 places	assis/debout avec régies basses	distance gradin/manteau 10m
	722 places	assis gradin/chaises	ATTENTION GRADIN RECULE
Grande Frontale	705 places	assis/debout avec régies basses	distance gradin/manteau 4,80m
	500 places	avec régie hautes et basses	distance gradin/point 0 = 2,80m
Petite Frontale	800 places	assis/debout avec régies basses	distance gradin/manteau 10m
	350 places	avec régie hautes	distance gradin/point 0 = 2m
Quadri-Frontale	480 places	avec régie dans le gradin	

L'emplacement des régies techniques enlève au minimum 18 places

ATTENTION : Compter 2j à 8h pour 6 personnes pour chaque modifications de configuration.

LES REGIES LUMIERES, SON ET VIDEO

Elles sont placées dans les gradins.(CF plans) L'éclairage de salle se fait par le jeux d'orgue.



LOGES

- 4 Petites loges** 1 à 3 personnes
équipées de points d'eau, miroirs, chaises et portants.
- 2 Grandes loges** 3 à 10 personnes
équipées de points d'eau, douche, miroirs, chaises, canapé, frigo, cafetière, bouilloire et portants.

Toilettes H/F et douches supplémentaires sont situés à proximité immédiates des loges.
Toutes les loges sont équipées de retour scène à allumer sur demande.

Si vous venez avec une situation particulière (type animal, ou demandes spécifiques) merci de nous contacter

CATERING

Un espace catering équipé d'un micro onde et nécessaire de vaisselle sera mis à disposition des artistes et équipe technique.

HALL

La billetterie et le bar se situent dans le hall du théâtre.

3 Branchements P 17 TRI 32A



PLATEAU

Les exploitants et les organisateurs sont conjointement responsables, chacun en ce qui les concerne, du respect de la réaction au feu des matériaux employés pour les décors (B-s2 ou M1) Art L56 code construction et de l'habitation

EQUIPEMENT SCENIQUE

1 perche élec au manteau	L=11m	Hmax=7,10m	P1	200kg max répartis
14 perches élec sur scène	L=15m	Hmax=7,10m	P2 à P15	250kg max répartis
1 perche élec avant scène	L=15m	Hmax=6,90m	PA	250kg max répartis
1 pont 500 triangulé pour face	L=11,40m	Hmax = 7,10m	pont scène	350kg max répartis
1 pont 500 triangulé pour face	L=14,25m	Hmax = 7,10m	pont salle	350kg max répartis
1 américaine + patience		H=60cm		

Commande des perches centralisée sur scène à jardin ainsi que les palans électriques de 500kg des ponts des ponts

PERCHE	DISTANCE NEZ DE SCENE
TRUSS FACE 2	- 3,4m
TRUSS FACE 1	- 0,7m
AEL	+ 1,6m
1EL	+ 3,1m
2EL	+ 3,6m
3EL	+ 4,2m
4EL	+ 4,8m
5EL	+ 5,4m
6EL	+ 6,5m
7EL	+ 7,1m
8EL	+ 7,9m
9EL	+ 8,6m
10EL	+ 9,5m
11EL	+ 10,4m
12EL	+ 11,3m
13EL	+ 12,3m
14EL	+ 13,3m
15EL	+ 14,3m

EQUIPEMENT DE MACHINERIE SCENIQUE

68 praticables	NIVOFEX	2 x 1m.
10 praticables		2 x 1m.
8 praticables	NIVOFEX	2 x 0,80m
2 praticables	NIVOFEX	1 x 1 m
2 praticables	NIVOFEX	1 x 0,80m

5 escaliers

Nombreux pieds de hauteur 1m, 0.80m, 0.60m, 0.40m et 0.20m

8 roulettes simples (dont 4 à freins), 4 roulettes doubles (dont 2 à freins), 4 roulettes quadros.

250 planchers pour danse bois	1 x 1m	H=0,10m
1 tapis de danse blanc	15m max	
1 tapis de danse noir	15m max	
1 patience manuelle sur perche américaine		
4 palans manuels à chaîne	500kg	
2 palans électriques à chaîne	500Kg	VERLINDE

11 pains en fonte 12kg

32 pains en fonte de 17kg

Nombreux tubes de 50 de différentes tailles

Poulies simples, doubles ou triples à la demande

RIDEAUX

ATTENTION, Nous n'avons pas de rideau d'avant scène pré-équipé. Si vous en souhaitez un, n'hésitez pas à nous le signaler en amont !

10 pendrillons	noirs	2,70 x 6,22m	Pour allemandes
2 pendrillons	noirs	2.70 x 6.95m	Pour PA
10 pendrillons	noirs	2.80 x 7m	Pour plancher
10 pendrillons	noirs	2.70 x 7.05m	
2 demi Fonds	noirs	8.40 x 7.10m	
2 demi Fonds	noirs	7.80 x 6.35m	Pour patience
4 Frises	noires	1.20 x 16m	
3 Frises	noires	1.35 x 16m	
4 Frises	noires	1.50 x 16m	
2 Frises	noires	1.75 x 16m	
2 Frises	noire	2 x 16m	
1 Frise	noire	2.45 x 16m	
2 Frises	noire	2.50 x 16m	
1 Frise	noire	3 x 16m	
1 Tulle	noir	10 x 5.60m	
1 Cyclo	blanc	11 x 6.15m	
1 Cyclo	blanc	13.50 x 6.95m	
1 Cyclo	blanc	13.50 x 7.15m	

DECOUVERTES

8 Découvertes	velour	noir	3,70 x 2,00m avec béquilles
7 Découvertes	coton gratté	noir	3,50 x 1,75m avec béquilles
2 Découvertes pour cadre	coton gratté	noir	3,50 x 1,75m avec béquilles
4 Découvertes paravent	coton gratté	noir	2 x 2m sans béquilles
6 Découvertes	coton gratté	noir	3,70 x 2,75m avec béquilles

DIVERS

222 chaises rouges et noires pliantes type SANDLER.

4 tables pour accessoires en bois de 2,00 x 0.70m

3 tables en plastiques de 1,51m x 0.75m

1 Echelle 3 plans

Escabeaux de différentes tailles

13 pupitres + 14 lampes de pupitres filaires

LUMIERE

PROJECTEURS

Nbre	Type	Marque	Modèle	Poids	Ouverture	Volets	Porte filtre
34	PC 1KW	JULIAT	310HPC	9 kg	8°/63°	6	21x21cm
18	PC 2 KW	SELECON	ARENA	12,7 kg	PEBBLE 90°	5	24,5x24,5cm
5	FRESNEL 2KW	JULIAT	339H	14 kg	FRESNEL	6	24,5x24,5cm
2	FRESNEL 5KW	LTM	LT 5000	15 kg	FRESNEL	2	diam 40cm
18	Découpes 1KW	JULIAT	614 S	11 kg	13°/42°		18x18cm
10	Découpes 1KW	JULIAT	613 SX	11 kg	28°/54°		18x18cm
12	Découpes 2KW	JULIAT	714 SX	20 kg	15°/40°		21x21cm
5	Découpes 2KW	JULIAT	714 S	20 kg	12°/43°		21x21cm
4	Découpes 2KW	JULIAT	713 SX	18 kg	29°/50°		21x21cm
80	PAR	64	220V	2 kg	CP60/61/62/95		25,5x25,5cm
14	PAR	36	F1				
10	ERA	MARTIN	150 WASH	7,3 kg	4,2°/58,6°		
5	ELP	MARTIN	PAR	7,8 kg	4,7°/56°		
11	BT 250W	SCENILUX	FL 2450				28,5x28cm
2	BT 500W	JULIAT	845				24,5x24,5cm
25	CYCLIODES 1KW	SELECON	AURORA	8 kg	ACP		31,5x30,5cm
1	POURSUITE 1200W	JULIAT	KORRIGAN		HMI		
1	Lumière noire 400W	BLACKGUN					
1	Stroboscope	MARTIN	ATOMIC 3000				
1	Machine à brume 715W	MDG	Atmosphère				
1	Machine à fumée	VIPER	LOOK 2,6				

JEUX D'ORGUES et RESEAU

- | | | |
|---------------|-------------|--|
| 1 ETC | EOS ION XE | |
| 1 AVAB | mini-expert | 128 circuits |
| 1 RVE | Princess | pupitre manuel à mémoires 12 circuits 110 mémoires |
- 1 LIAISON RJ45** Régie vers Node (possibilité de 7 univers)
- 2 UNIVERS PHYSIQUES DMX fixe** (possibilité d'en rajouter)

GRADATEURS et PUISSANCE

- | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------|-----|-----------|----------|
| 48 Lignes de Gradateurs fixes | | ADB | | x 2KW |
| 15 Gradateurs | passerelle haute | RVE | STAGEPACK | 6 x 2 KW |
| 4 Gradateurs | éclairage de salle | RVE | STAGEPACK | 6 x 2 KW |
| 6 Gradateurs | sol | RVE | LIVE 6,3D | 6 x 2 KW |
| 2 Gradateurs | mobiles | RVE | ROADPACK | 3 x 5 KW |
| 2 Bloc direct 6PC16 | mobiles | | | |
- Plusieurs multipaires X6 de différentes longueurs
A disposition : 1x125A et 2x63A

ACCESSOIRES LUMIERE

- 11 Portes gobos**
- 12 Iris**
- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 8 Pieds gris | H = 1m20 / 1m50 |
| 8 Pieds Manfroto | H = 1m30 / 3m |
| 9 Pieds crémaillères | H = 1,60 / 2,90m |
- 2 Barres de couplages pour différents pieds**
- | | |
|--|---|
| 10 Echelles / Booms | H1 = 0,70m / H2=1,30m / H3=1,95m / H4=2,60m |
| 4 Petites échelles / Little booms | H1 = 0,6m / H2 = 1m20 |
- 40 Platines**

REGLAGES

- | | | | |
|-------------------------|-------|---------|---|
| 1 PEMP | Génie | AWP25 | Hauteur de travail : 9m. |
| 1 Echelle mobile | | TUBESCA | H=6,15m ; réglages lumière sur plancherde danse |

SON

Conformément au décret bruit 98-1143 de 1998, le volume ne pourra pas excéder 105dBA en moyenne en tout point accessible au public.

EQUIPEMENT SON

CONSOLES

1 MIDAS	M32 LIVE	avec DL32
1 YAMAHA	DM 1000	

PERIPHERIQUES

2 TASCAM	Lecteurs CD 500B
2 Pré amplis	TLA 4 canaux (PA 5001)
1 DRAWMER	DUAL GATE DS 201
1 Compresseur	DBX 166 (2 canaux)
2 Compresseurs DBX 160	DBX 160
3 EQ 31 bandes	KLARK TEKNIK STEREO
2 EQ 31 bandes	KLARK TEKNIK MONO

DIFFUSION FAÇADE

2X6 Q1	D&B	TOP
2X3 M18	NEXO	SUB
2 Q7	D&B	FRONT FILL
2 Q10	D&B	CLUSTER CENTRAL
4 Ampli	D&B	D12 2X1200W
1 Ampli	NEXO	NX4X2MK2 4X2500W

DIFFUSION RETOURS OU APPOINT FAÇADE

8 P12	NEXO	wedge/side
2 L15	NEXO	SUB
3 Ampli	NEXO	NX4X2MK2 4X2500W
1 Ampli en fly	NEXO	NX4X2MK2 4X2500W

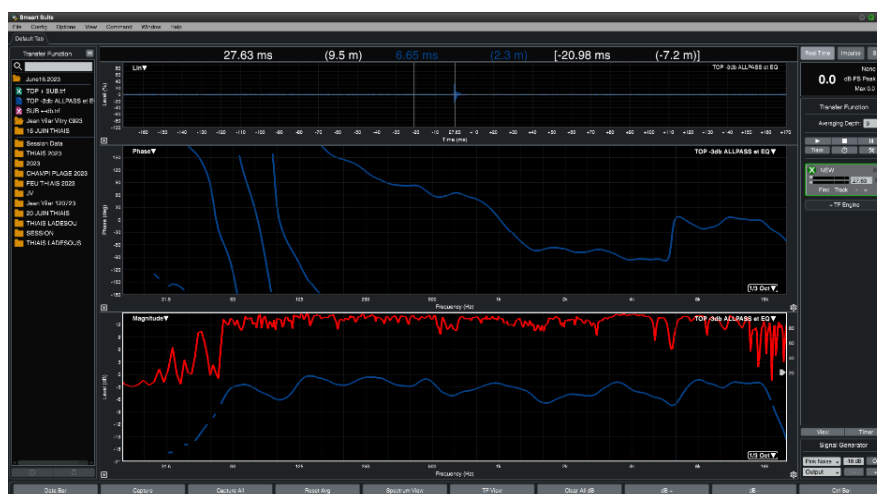
EXPLICATION FAÇADE SON

Conscient de la problématique d'avoir un système Son composé d'un line array d'une marque et de subs Par ce travail, les courbes de phases ont été rendues compatibles afin que le système soit « In Time » et Vous trouverez ci-dessous la capture d'écran des prises de mesures faites au niveau du 6eme rang,

MESURE DU SUB (Nexo M18) :



MESURE DU TOP (D&B Q1*6) avec filtre All-Pass et EQ :



MESURE DE LA SOMMATION In Time et In Phase Top+ Sub :



ACCESSOIRES DE SON

- 1 Transformateur d'isolement de 25 KVA / Branchement possible TRI 32 A
- 14 Grands pied perchettes noirs (+7 chrome)
- 5 Petits pieds perchettes noirs (+4 chrome)
- 1 Multipaire 32 + 1 Boitiers
- 1 Multipaire 15m 8 circuits
- 2 Multipaires 15m / 40m 12 circuits
- 3 Grand pied embase ronde noirs
- 2 Pieds table embase ronde noirs
- 1 Carte son Focusrite scarlett 6i6

Cablage module +
HP + Secteur

MICROS

Nbre	Modèle	Marque	Type	Directivité	
1	PRM1	PRESONUS	Mesure	Omnidirectionnel	
2	MD 421	SENNHEISER		Cardioïde	
4	E604	SENNHEISER	Dynamic microphone	Cardioïde	
1	E509	SENNHEISER	Dynamic microphone	Supercardioïde	
1	C 535 EB	AKG	Condenser Micro	Cardioïde	
2	C 414	AKG	Condenser Micro	Omnidirectionnel	
4	KM 184	NEUMANN	Diaphragm condenser	Cardioïde	
2	SM 81	SHURE	Condenser Instrument	Cardioïde	
5	SM 57	SHURE	Dynamic Instrument	Cardioïde	
4	SM 58	SHURE	Dynamic Vocal	Cardioïde	
1	Beta 58	SHURE	Dynamic Vocal	Cardioïde	
1	Beta 52A	SHURE	Dynamic Instrument	Supercardioïde	
1	Beta 91	SHURE	Kick Drum Microphone	Demi-Cardioïde	
2	WL185 noir	SHURE	Dynamic Capsule	Cardioïde	HF
2	4066 chair	DPA	Serre-tête Shure Bundle	Omnidirectionnel	HF
2	4061 chair	DPA	Cravate Shure Bundle	Omnidirectionnel	HF
4	QLXD1	SHURE	Body Transmitter		HF
4	QLXD2/Beta58 ou SM58	SHURE	Handheld Transmitter	Super Cardioïde	HF
4	QLXD4	SHURE	Recepteur		HF
9	AR133	BSS Audio	DI		
2	AR116	BSS Audio	DI		

INTERPHONIE

- 1 Station principale 1 canal ALTAIR WBS-200
- 4 Postes HF
- 4 Postes fil pour régies
- 1 Station SolidCOM
- 8 Postes HF

VIDEO

EQUIPEMENT VIDEO

1 Vidéo-projecteur	PANASONIC	PT-DW 6300, DLP, WXGA, 6000 Lumens	
1 Objectif	PANASONIC	0.8	ET-DLE055 (grand angle)
1 Objectif	PANASONIC	1.4 - 1.8	ET-DLE150
1 Vidéo-projecteur	PANASONIC	PT-REQ15BE, Laser, 4K, 16:10, 15000 Lumens	
1 Berceau			
1 Objectif	PANASONIC	1,36 - 2,10	ET-C1S600
1 Objectif	PANASONIC	2,07 - 3,38	ET-C1T700
2 Shutter	WAHLBERG	DMX /direct	

CABLAGE VIDEO

1 RJ 45	100m CAT7
3 RJ 45	20m
3 RJ 45	10m
++ RJ 45	5m à 1m
++ HDMI	5m à 1m
1 Emetteur/Recepteur HDBaseT	HDMI/RJ45 KRAMER _TP-780RXR / TP-780TXR
1 SDI	100m
1 SDI	50m
2 SDI	3m
2 Convertisseurs bidirectionnels SDI / HDMI	BLACKMAGIC
1 VGA	15m
++ VGA	2m à 1m
1 Emetteur/Recepteur VGA/RJ45	KRAMER _TP104HD / PT120

Si vous avez du matériel MAC, nous vous invitons à apporter votre propre matériel de connectique. Le théâtre n'aura pas de quoi vous dépanner.

ECRANS DE SURTITRAGE

- 1 3m10 x 1m : noir**
- 1 3m10 x 1m55 : noir**