

théâtre · création

Juste la fin du monde

Jean-Luc Lagarce,
Guillaume Barbot,
Cie Coup de Poker

→ sam 4 oct · 18h

Théâtre
Jean
Vilar
Ville
de Vitry
sur Seine

Juste la fin du monde

Jean-Luc Lagarce,
Guillaume Barbot,
Cie Coup de Poker

texte Jean-Luc Lagarce
(avec l'autorisation des Solitaires Intempestifs)

→ durée 2h15

mise en scène Guillaume Barbot

avec Mathieu Perotto, Yannik Landrein, Élisabeth Mazev,
Caroline Arrouas, Angèle Garnier, Thomas Polleri **en alternance avec**
Alix Briot Andréani

dramaturgie Agathe Peyrard **lumières** Nicolas Fauchaux
scénographie Benjamin Lebreton **assisté de** Violette Rivière **création**
sonore Terence Briand et Rodrig De Sa **vidéo** Clément Debailleul
costumes Aude Desigaux **régie générale** et **lumière** Karl Ludwig
Francisco **régie son** Rodrig De Sa **régie plateau** Jules Charret

direction musicale – composition et arrangement (d'après
Radiohead) Pierre-Marie Braye-Weppe **Quatuor à cordes (enregistré**
au Studio Nyima) Sarah Dayan (1er violon & solo), Matthieu Perraud
(2ème violon) Violaine Despeyroux (alto), Florian Frère (violoncelle)

diffusion Label Saison - Gwenaëlle Leyssieux **administration**
Catherine Bougerol **tour manager** Damien Bricoteaux

Production Compagnie Coup de Poker **coproductions** Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine,
Théâtre Sénart – Scène Nationale, Théâtre de Chelles, Théâtre Le Vellein – scènes de la Capi,
Théâtre Jacques Carat à Cachan, Espace Marcel Carné Saint-Michel sur Orge, Théâtre Antoine
Watteau de Nogent-sur-Marne, CdbM – Le Perreux-sur-Marne, Scène nationale de Sénart **avec**
la participation artistique du Jeune théâtre national **soutiens** DRAC Ile-de-France (compagnie
conventionnée), Adami, l'Espace des Arts Scène nationale Chalon-sur-Saône, L'Orange Bleue
à Eaubonne, Département de Seine-et-Marne, action financée par la Région Île-de-France, la
Spedidam **les décors sont construits** par l'atelier du TNP – Villeurbanne.

Préambule - Rencontre

par Guillaume Barbot

J'ai mis en scène depuis quinze ans de nombreux portraits.

J'ai plongé dans mes obsessions familiales ; le rapport au père, à l'enfance, aux relations frères sœurs. J'ai cherché des langues musicales, des langues qui swinguent, qui valsent.

J'ai tenté de créer des images fortes pour faire naître des contre-champs et des échos aux situations, aux enjeux pris en charge par les acteurs.

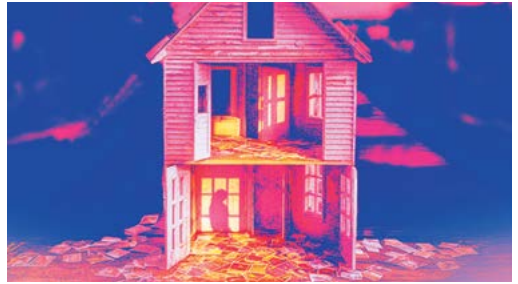
J'ai mêlé les générations au plateau.

J'ai posé des instruments sur scène, imaginé des partitions.

Tout ce que je nomme ici, tout ce qui me constitue aujourd'hui en tant que metteur en scène, est réuni dans *Juste la fin du monde*.

Ça a été comme un petit miracle de relire ce texte que j'avais connu, mal connu, à mes vingt ans. Et de découvrir que, peut-être, ces mots m'accompagnaient depuis des années sans que je le sache. Comme si j'avais du inventer tous mes précédents spectacles pour aujourd'hui avoir accès à l'écriture de Lagarce et à nos ressemblances.

Ça parle d'amour. Ça ne parle que d'amour. D'amour empêché, d'amour transpirant, d'amour qui se dit mal, d'amour en trop plein, d'amour qui frotte, qui blesse, qui flingue, d'amour secret, d'amour en berne, d'amour en suspens.



Et du temps.

Du temps qui passe, du temps qui laisse des empreintes, du temps que l'on hérite, du temps qui nous englue, du temps qui crée des creux, des absences, des héros, des souvenirs, des envies d'ailleurs.

Il y a comme une simple évidence : l'amour et le temps, c'est lié. Ça va ensemble. Pour le meilleur et pour le pire.

Et s'il y a bien une chose qui m'obsède, spectacle après spectacle, c'est bien l'amour et le temps.

La seule règle du jeu de ma compagnie que je m'apprête à contourner : je ne monte aucun texte de théâtre. Il est donc temps de me contredire et de tenter cette nouvelle expérience...

Ce sera le temps de l'amour
Ce sera juste la fin du monde

« Ne pas te dire assez
que nous t'aimions, ce
doit être comme ne pas
t'aimer assez »



Nouveau : Les Mots Retrouvés

Le TJV s'associe cette saison avec la librairie vitriote Les Mots Retrouvés ! Avant et après certaines représentations, retrouvez dans le hall une sélection d'ouvrages autour des thématiques abordées. L'occasion parfaite pour prolonger l'expérience du spectacle... et repartir avec un peu de théâtre dans votre sac !

Prochainement :

THÉÂTRE

Le Dernier Voyage (Aquarius)

Collectif F71 / Lucie Nicolas. En juin 2018, l'Aquarius erre de côte en côte, avec 629 migrants à bord, dans l'attente d'un port où débarquer. Ce sera son dernier voyage... Un spectacle sensible et puissant qui donne la parole à ceux qui étaient à bord, équipage comme rescapés.

Rencontre avec l'équipe artistique et SOS Méditerranée

Présence de la librairie Les Mots Retrouvés

→ jeu 6 nov,
à 20h



DANSE

Tendre colère

Cie Christian & François Ben Aïm. Dix interprètes évoluent dans un espace dépouillé, rythmé par les ombres et la lumière. Avec *Tendre Colère*, les frères Ben Aïm signent une chorégraphie belle et furieuse, où les êtres se rapprochent, s'éloignent, se déforment et cherchent d'autres façons de faire corps ensemble.

→ ven 14 nov,
à 20h



Au TJV, j'y vais, j'y reste !



Bar ouvert seulement avant pour cette représentation



Billetterie ouverte du mardi au vendredi 14h-18h
+ 1h avant chaque représentation



Vous souhaitez assister à au moins quatre spectacles au TJV, prenez votre abonnement 4 spectacle et + ! Et n'oubliez pas de faire tamponner votre carte homard ou crevette, 5 places achetées = 1 place offerte !