

LE VOYAGE DU LION BONIFACE

CINÉ-CONCERT
PAR

SZ



– DOSSIER PEDAGOGIQUE –

1 - Le groupe SZ

Biographie du groupe

Derrière ce nom curieux se cachent deux frères aujourd'hui exilés à Grenoble. Il y a bien longtemps, alors que Damien a 8 ans, Franck lui conseille de commencer la batterie plutôt que la flûte traversière pour, dit-il, « pouvoir jouer ensemble plus tard ». Le premier ne regrette pas son choix !

Tous deux sont adeptes des boucles, produisant une musique cinématographique teintée d'ambiances electronica, jazz et post-rock.

Après 3 créations ciné-concert (Baby Boy Frankie, Soy Cuba et Le petit monde de Leo Lionni pour le très jeune public) et plus de 300 dates auprès de dizaines de milliers de spectateurs, SZ s'est replongé avec joie en 2015 dans l'exercice trépidant du ciné-concert avec la création du Voyage du Lion Boniface.

L'une des originalités du travail musical de SZ réside dans la performance technique et scénique à deux, dans un dispositif de sampling en direct. Sur ces films au graphisme coloré et expressif d'un maître de l'animation, les deux musiciens s'éclatent à souffler le chaud et le froid au milieu de percussions, guitare, claviers, voix, sampling et objets sonores multiples.

- DAMIEN LITZLER

Il administre l'association Stara Zagora, gère la production et la diffusion des projets de SZ, a fondé et dirige le festival Le Tympan dans l'oeil.

Batteur de formation, multi-instrumentiste, Damien est professionnel depuis 2009 et a participé à de nombreux projets (Natsat, SZ, Peau, Cie La Batook...). Il s'est tourné dès 2008 vers le ciné-concert et intervient aussi sur les actions pédagogiques auprès de divers publics, proposant une approche historique et théorique qui complète les compétences des autres intervenants de l'équipe.

Damien est titulaire d'un DEA en Sociologie de l'Art (sur les musiques cubaines) et d'un Master Professionnel en Direction de projets culturels.

- FRANCK LITZLER

Professeur des écoles depuis 1996, il décide en 2012 de se consacrer entièrement à ses activités musicales ainsi qu'à la formation pédagogique dans ce domaine.

Guitariste de formation, multi-instrumentiste, Franck a enregistré de nombreux albums (SZ, Natsat, The Next Tape, K-ARP, solo...), en plus de la création de ciné-concerts.

Ce musicien éclectique aime à multiplier les projets avec des artistes d'autres disciplines : peinture, arts plastiques, vidéo, cinéma, danse... ainsi qu'avec des enfants et adultes, musiciens ou novices.

C'est pourquoi il propose depuis 2008 dans les écoles, des ateliers autour du slam, des musiques actuelles et du ciné-concert et coordonne tous les actions pédagogiques proposées par l'association Stara Zagora.

Plus d'infos : www.sz-sz.org et www.tympandansloeil.com/

2 - L'action culturelle et pédagogique du groupe SZ

Depuis 2011, Franck et Damien Litzler conduisent régulièrement des ateliers d'initiation à la création ciné-concert auprès de publics variés : élèves de primaire, de conservatoire, de classes musiques actuelles de SMAC (Scènes de Musiques Actuelles).



7 avril 2015 à LA BELLE ELECTRIQUE :
Restitution de l'atelier ciné-concert

De plus, à présent reconnus comme des spécialistes du ciné-concert, ils interviennent en tant que formateurs sur cette discipline à destination de professionnels de la musique (intervenants en milieu scolaire, musiciens) et de pédagogues.



Décembre 2015 à LA MAISON DE LA MUSIQUE DE MEYLAN :
Stage pour le CFMI de Lyon

3 - Les films d'animations de Fiodor Khitrouk

Considéré comme **l'un des maîtres de l'animation russe**, il commence à travailler en 1938 en tant qu'animateur puis à partir de 1962 comme réalisateur, marquant avec ses films le début de la renaissance de l'animation soviétique, après vingt ans à l'ombre du réalisme socialiste.

Se démarquant des canons naturalistes de Disney, en vogue dans les films d'animation soviétiques des années 1950 à 1960, il crée son propre style, qui est laconique mais à plusieurs niveaux, non trivial et vif. Il est notamment le père de l'incontournable **Winnie l'ourson**.

Au cours de sa longue carrière, il a reçu d'innombrables prix de tous les grands festivals de cinéma, comme **la Palme d'or du court-métrage à Cannes en 1974.**

Sont ici présentés deux films rares au graphisme coloré et expressif...

- Les Vacances de Boniface (1965) : Quand le lion Boniface quitte son cirque pour des vacances en Afrique, il ne peut s'empêcher d'amuser les enfants.
- L'Ourson (1964) : Quand un petit ours n'a pas sommeil, il part à la découverte du monde hivernal qui lui réserve bien des surprises.
-

4 - Le concert : des instruments de musique

La guitare électrique



La guitare électrique est un type de guitare qui produit des sons grâce à des capteurs souvent appelés micros, transformant les vibrations des cordes en un signal électrique qui peut être modifié par divers accessoires comme des pédales d'effets avant d'être converti en un son par un amplificateur électronique. La guitare électrique est un art différent de celui des instruments à cordes acoustiques : il n'est pas nécessaire de transformer la vibration des cordes en onde sonore. Bien que le corps ne soit pas une caisse de résonance, il participe cependant à la sonorité finale.

La batterie



La batterie est un ensemble de fûts, cymbales et autres instruments de percussion utilisé dans la plupart des genres musicaux actuels pour marquer le rythme.

Avec la guitare basse, la contrebasse ou encore les percussions, la batterie fait partie de la section rythmique d'un orchestre ou d'un groupe de musique.

Le mélodica



Le guiro



La crécelle



La senza



La pédale looper Une pédale de loop (ou loop station) permet de s'enregistrer et de jouer en boucle ce que l'on vient d'enregistrer. On peut ensuite superposer à l'enregistrement initial un nombre illimité de voix.

5 - Pistes de réflexion

Nous vous proposons quelques pistes d'activités pour continuer la discussion après le ciné-concert.

Les mots autour du lion :

Les enfants peuvent énoncer les expressions contenant le mot « lion » :

- Rugir comme un lion : crier fort
- La part du lion : la plus grosse part
- Manger du lion : Avoir, manifester une énergie extraordinaire.

Quiz des animaux :

Quels animaux ont des poils :

- la tortue
- l'ours
- l'oiseau
- le poisson
- le lion

Quel animal a des plumes :

- le cheval
- la souris
- les oiseaux
- l'éléphant
- l'aigle

Quel animal vit autour du lion :

- le dauphin
- la girafe
- l'éléphant
- le poussin
- le singe

Qui est le petit de la lionne ?

- le chaton
- le chiot
- le bébé
- le lionceau
- le poussin

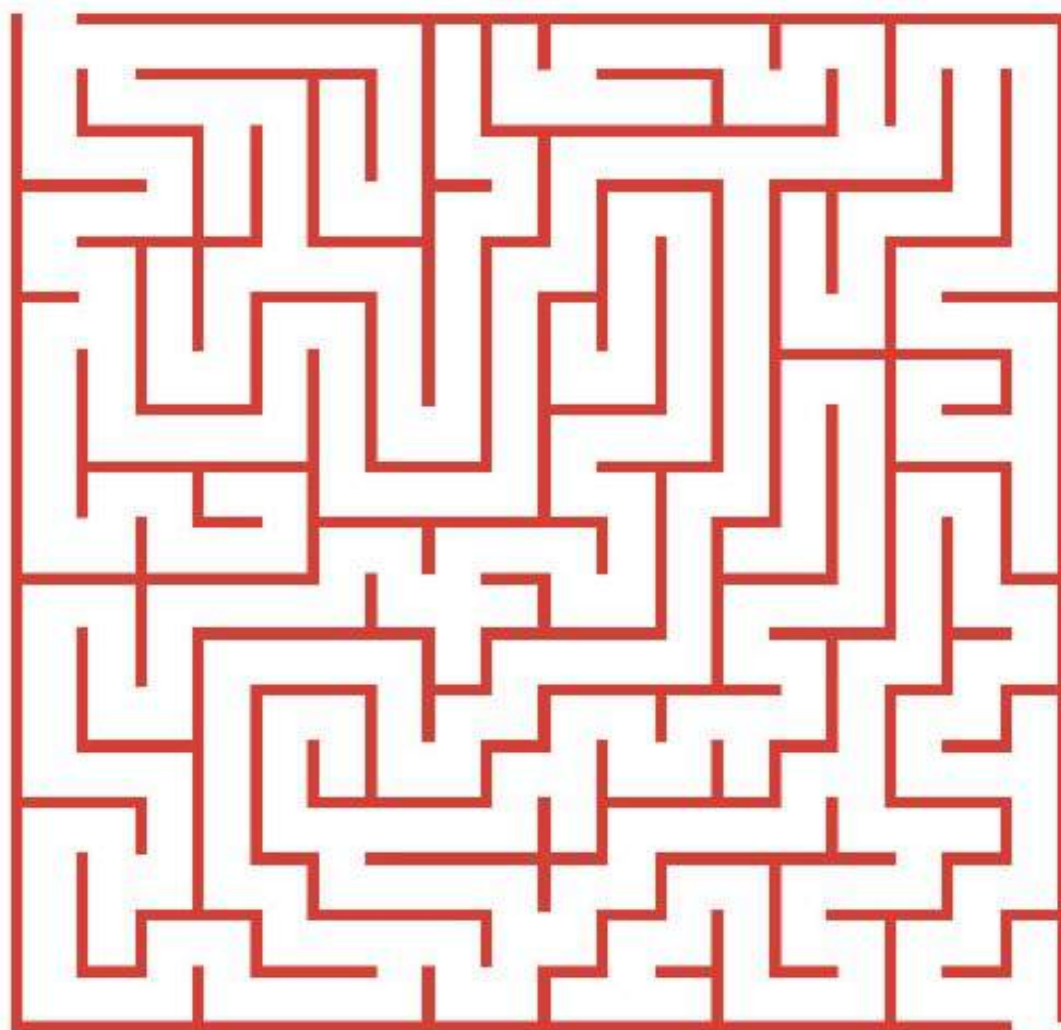
Petites questions pour mieux connaître les lions :

- Comment s'appelle les poils autour de la tête du lion ? *La crinière*
- Comment surnomme-t-on le lion ? *Le roi des animaux car sa crinière lui donne un aspect semblable au Soleil, qui apparaît comme « le roi des astres »*
- Qui chasse la nourriture du lion ? *Le lion, la lionne ou les lionceaux ? La lionne*
- Où peut-on observer des lions ? *Dans la savane et des zones sauvages, dans des zoos lorsqu'ils sont en captivité.*
- Comment s'appelle le cri du lion ? *Le rugissement*
- Citez d'autres félins de la famille du lion : *le tigre, le jaguar, le léopard, la panthère, le lynx, le puma*
- Est-ce que les « lions de mer » existent ? *Oui, une sous-famille d'otaries est appelée ainsi, mais n'a pas de rapport avec le lion à 4 pattes ! Aussi appelées les otaries à jarre, il s'agit de mammifères marins carnivores.*

Boniface à la mer!

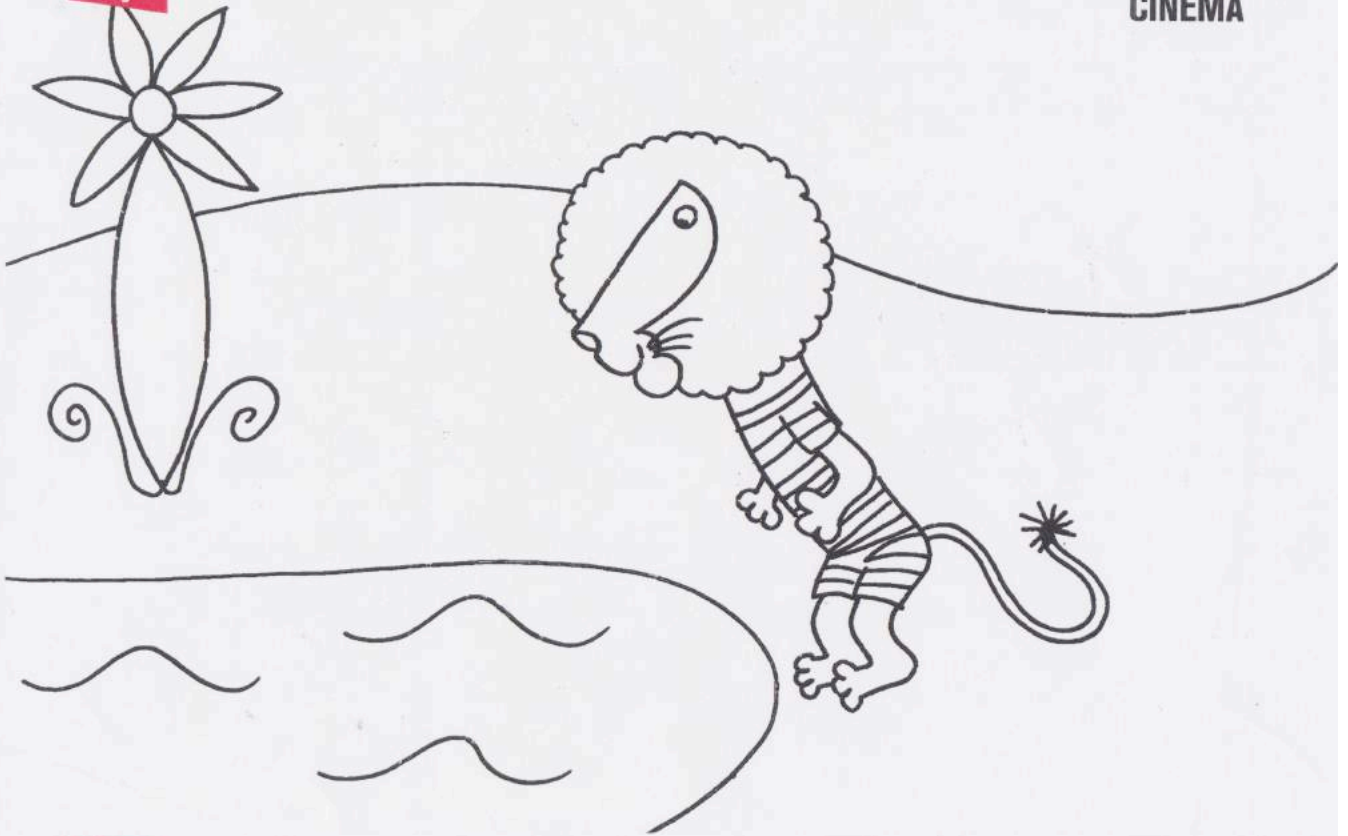


Notre ami Boniface prend le bateau afin de retrouver sa grand-mère.
Malheureusement la mer est agitée et rend la route difficile à suivre...
Aide-le à arriver à bon port pour qu'il passe de bonnes vacances!



Forum
des Images

TOUT-PETITS
CINÉMA



Forum
des Images

TOUT-PETITS
CINÉMA

