



## Bal tout public

Une idée originale, festive, vivante pour introduire la danse contemporaine autrement



*Photo : Stéphan Girard*

Depuis plusieurs années, la compagnie Pernette a tenté d'inventer des formes ludiques permettant à tous les publics d'approcher et d'apprécier la danse contemporaine. Initialement prévu pour un territoire rural, peu pourvu en salles de spectacles, les Bals se sont depuis déplacés dans tous les espaces et en toutes occasions, de la fête de ville à une programmation en scène nationale, en plein air ou en extérieur, avec les mêmes heureuses conséquences : une désacralisation de la danse contemporaine, un vrai recul des peurs et un bel enthousiasme !

Le Bal Pernette est une extension d'un bal traditionnel.

C'est tout d'abord un vrai bal traditionnel, musette, ou des années 1980, qui fait alterner airs de valse, tango, rock et jerk pour ne citer que quelques exemples.

Les spectateurs sont avant tout conviés à danser librement, après un échauffement collectif amenant l'ensemble des participants à trouver sa fantaisie.

Mais le cours du bal est régulièrement perturbé par la compagnie ! les danseurs peuvent proposer une nouvelle danse de salon de leur invention ou offrir un moment de répertoire, ce sur des musiques enregistrées soit jouées en direct.

Chaque bal réunit en général 5 danseurs professionnels et un technicien, en plus des musiciens du groupe s'il y a lieu .

L'ensemble de la soirée est orchestré par un présentateur, sorte de Monsieur Loyal, qui introduit et commente parfois les séquences à venir...

Ces événements festifs peuvent également s'adapter à une thématique particulière, *Bal animal*, *Bal parents-enfants*, *Bal fraternel*, *Bal de la ouate* ( autour du rapport de la danse et de la matière) par exemple et incorporer des séquences dansées réalisées avec des amateurs au cours d'ateliers préalables.

L'idéal est de situer ce bal en fin de journée, en extérieur ou dans une salle comportant un espace vide pour danser et divers jeux de tables et de chaises pour se restaurer et se reposer.

Une sorte de soirée dansante, qui associe les plaisirs d'une légère restauration, la possibilité de regarder quelques moments de danse proposés par la compagnie Pernette aux joies d'un bal à partager.



*Photo : Yves Petit*



*Photo : Stéphan Girard*

### **Conditions d'accueil :**

*5 danseurs intervenants et un technicien  
Durée du bal : 3 heures environ  
Durée totale des extraits : 30 minutes environ*

**Contact–**

**Lara Thozet** - Responsable de la diffusion

[lthozet@gmail.com](mailto:lthozet@gmail.com) 06 37 38 54 60

**Stéphane Magnin** – Directeur technique

[steph.magnin@free.fr](mailto:steph.magnin@free.fr)

**Association NA/compagnie Pernette**

**La Friche artistique**

**10 Avenue de Chardonnet**

**25000 Besançon**

[info@compagnie-pernette.com](mailto:info@compagnie-pernette.com)

**Production : Association NA – compagnie Pernette**

La compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental du Doubs.

En 2016, Nathalie Pernette est artiste complice au Théâtre Jean Lurçat-Scène nationale d'Aubusson et associée à « La Bande (d'artistes) » du Merlan-Scène nationale de Marseille.