



THÉÂTRE JEAN VILAR VITRY-SUR-SEINE

FICHE TECHNIQUE 2011-2012

ÉQUIPE TECHNIQUE DU THÉÂTRE JEAN VILAR

Dominique EBLE / Directeur technique

01 55 53 10 81 ou 06 78 97 20 47 / Fax : 01 55 53 10 66 / dominique.eble@mairie-vitry94.fr

Renaud Croizat – Philippe Jouy / Régisseurs généraux

01 55 53 10 78 / regiegenerale@mairie-vitry94.fr

Site internet : www.theatrejeanvilar.com

L'apport de techniciens supplémentaires est fonction de la demande et sera effectué par des intermittents : régie générale, régie lumière et plateau, électriciens, machinistes, habilleur, etc.

HORAIRES DE SERVICE

1 service 09h00 / 12h30

2 service 13h30 / 18h30

3 service 19h30 / 23h00

Ces services peuvent s'amménager suivant l'accord de toutes les parties.

PRÉSENTATION DU THÉÂTRE

Style : Salle polyvalente construite en 1972 et rénovée en 1997.

Le Théâtre se compose de trois salles :

- hall 350 m² hauteur 6 m
- salle de répétitions 230 m² (17 m mur à mur 13,6 m profondeur et 7,3 m hauteur)
- hexagone 840 m² plafond technique en pente hauteur haute 14,4 m Basse 7,4 m

Passerelle ronde au centre de 13 m de diamètre hauteur 7 m équipée de deux passerelles droites hauteur 6,5 m. Ces lieux peuvent communiquer entre eux et faire un seul espace. Le sol est en béton noir et les murs en panneaux agglomérés noirs

E . R . P DE TYPE L / DEUXIEME CATEGORIE

Décors classés au feu M1. Toutefois et suivant l'article L 80 les décors en matériaux M2 ou en bois M3 sont admis si des mesures compensatoires sont prises.

PUBLIC

Le théâtre possède :

- 10 gradins droits MAUREL, 2 gradins d'angles MAUREL et 7 gradins droit HUSSON. Le tout forme sur trois niveaux une capacité de 586 places assises. Ces gradins peuvent être placés séparément et créer un espace que l'on peut modeler et organiser suivant la nature des manifestations et des nécessités scénographiques (frontale, centrale, ou éclatée).
- 229 chaises SANDLER.

LOGES

Accès au 1 place Jean-Vilar, entrée administrative du théâtre

Nombre de loges : **2** de 12 personnes et **4** de 2 à 3 personnes (Eau chaude et froide, miroir de maquillage, douches dans les deux grandes loges + 2 douches au niveau des toilettes attenantes au loges, écoute de scène).

- Foyer des artistes pouvant servir de bureau de production
- Salle de réunion pouvant servir pour la prise de repas ou répétitions suivant les plannings (pour 15 personnes)
- Laverie : 1 table et fer à repasser, 1 sèche linge, 1 lave linge

ÉQUIPEMENTS SCÈNIQUES

- 84 praticables NIVOFLEX de 2 m x 1 m hauteur : 1 m, 0,7 m et 0,4 m
- 10 praticables NIVOFLEX de 2m x 0,80m
- 05 escaliers
- 250 éléments de plancher de danse 1 m x 1 m hauteur 9,5 cm (pentes et bordures)
- Tapis de danse possibilité de 176 m²
- 1 patience

RIDEAUX

6 pendrillons 1,35 m x 7,5 m
13 pendrillons 1,10 m x 7,5 m
8 pendrillons 3 m x 7,3 m
2 pendrillons 2,95 x 7,3m
2 pendrillons 2,70 x 6,95m
8 pendrillons 2,70 x 6,22m
2 pendrillons 3,00 x 6,22m
4 pendrillons 2.30m X 7.20m
4 1/2 fonds noirs 7,4 m x 7,5 m
2 1/2 fonds noirs avant scène
4 frises 1,5 m x 16 m
3 frises 1,35m x 16 m
4 frises 1,2 m x 16 m
1 frise 2 m x 16 m
1 frise 2,40m x 16m
1 frise 2,5 m x 16 m
1 tulle noir 10m x 5.60m
10 découvertes sur béquilles 2 m x 7 m
1 cyclo blanc 11.00m x 6.15 m
1 cyclo blanc 13.50m X 7.15m

PONTS ET MOTEURS

- 13 éléments STACCO 500 de 2,8 m
- 10 éléments STACCO 300 de 3 m
- 06 éléments de pont de 200 de 3 m
- 09 moteurs VERLINDE 500 kg
- 02 moteurs VERLINDE 250 kg
- 01 télécommande 10 moteurs
- 01 télécommande de 4 moteurs
- 04 palans à chaînes de 500 kg
- Nombreuses perches acier et alu de 50 mm pour équipement ponctuel
- 1 patience manuelle de 4 éléments de 3 m, 2 éléments de 2 m et 2 éléments de 1 m
- Nombreux pains en fonte

Attention dans la salle de répétitions il existe 16 perches fixes et 14 perches motorisées à 250 kg.

ENTRÉE DES DECORS

Accès par la rue Clément Perrot au même niveau que la salle. Attention cette rue qui est petite est en sens unique. Pour les camions possibilité de reculer sur vingt mètres dans le sens unique. Espace de 250 m² protégé par des plots afin de pouvoir stationner les véhicules.

ÉQUIPEMENTS DIVERS

- Nacelle élévatrice GENIE type AWP 25 hauteur de travail 10 m
- Echelle parisienne hauteur de travail 5 m
- Escabeau hauteur de travail 3,5 m
- Escabeaux hauteur de travail 2,5 m et 3 m
- Petit atelier de maintenance (Disqueuse, scie sauteuse, perceuse, visseuse etc....)
- 18 pupitres (dont 2 avec double reglette)
- 14 lampes pour pupitre (simple)

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

Régie en haut des gradins ou sur passerelles (pas de cabine). L'éclairage de salle se fait par le jeu d'orgue ou par un jeu RVE princess (pupitre manuel à mémoires 12 circuits, 110 mémoires).

Jeu d'orgues AVAB mini expert 128 circuits
CONGO junior

Gradateurs 19 gradateurs mobiles RVE stagepack 6 x 2 kW
02 gradateurs mobiles RVE roadrack 3 x 5 kW

Lignes 47 branchements P 17 TRI 32A + DMX 512 répartis dans tous le théâtre

PROJECTEURS

TYPE	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
Plan convexe 1kw 45°	Crémer	35
Plan convexe 1kw	Juliat 310 HPC	36
Fresnel 2kw	Juliat	04
PC Pebble 2kw, lentille martelée	Selecon Arena	12
Découpe courte (13°/42°)	Juliat 614 S	21
Découpe courte (28°/54°)	Juliat 613 SX	09
Découpe courte (12°/43°)	Juliat 714 S	04
Découpe courte (15°/40°)	juliat714 SX	02
Découpe courte	Juliat 713 SX	04
BT 250w	Scénilux FL 2450	11
BT 500 w	Juliat 845	02
PAR 64 220 v	noir	78
Fresnel 5kw	LTM	02
Cycliode asymétrique 1kw	Selecon Aurora	18
Poursuite HMI 1200	Juliat	01
Rampes ALTMAN 2circuits de 8		06
Porte gobos grande taille série SX	Juliat	08
Porte gobos petite taille série S	Juliat	10
Iris		04
Pied projecteurs (1.8m)	Doughty	14
Pied projecteurs (3.5m)	Doughty	03

ÉQUIPEMENT SON

Régie :

1 Yamaha MX 200 12 voies
1 Yamaha O2R 24 voies
1 Yamaha DM 1000
2 pré amplis TLA 4 canaux (PA 5001)
1 réverb LPX 15 Lexicon
1 réverb Yamaha rev 500
1 drawmer dual gate ds 201
1 compresseur dbx 166 (2 canaux)
2 compresseurs dbx 160
2 lecteurs CD TASCAM CD 160
2 magnétos cassette
1 MD Sony
1 DAT Tascam DA 20
3 EQ 31 bandes Klark Teknik stéréo
2 EQ 31 bandes Klark Teknik mono
1 Raklight

Diffusion :

Façade

8 Enceintes D & B Q1 – top, ampli D & B D12, 2 X 1200W
2 Subbasses Electro Voice DME .2181, ampli P 3000 Electro Voice
filtre Electro voice AC ONE audio Controller

Retours ou appoint Façade

8 MTD 112 Heil, 6 canaux d'amplis Electro Voice Q99 + processeurs
2 canaux d'amplis Electro-voice CP2200

Micros :

4 SM58	3 Sennheiser 509	1 AKG 535	
1 Beta 58	1 Sennheiser 521	1 Sennheiser e 604	2 KM184
	2 Beta 91		

3 SM 81
1 M 88 Beyer
2 SM 57 7 DI (6 actives, 1 passives)

2 UHF Shure Beta 58 A
2 BODY SHURE UHF + 2 mic cravate

20 grands pieds de micros

10 petits pieds de micro

1 grand pied embase ronde

Câblage module + HP+ secteur

1 Multi 32 + 2 boîtiers

2 pieds enceinte pour MTD 112

1 sono Yamaha EMX 40

2 enceintes Yamaha S 112

1 transformateur d'isolement de 25 kVA

Branchement possible TRI 32A

ATTENTION Prévoir pour les sonorisations extérieures au théâtre 70m de multi reliant la régie à la scène

ÉQUIPEMENT VIDÉO

Vidéoprojecteur Panasonic mono DLP WXGA 6000 lumens
Objectif : Grand Angle 0.8 ET-DLE055 PANASONIC
Objectif RATIO 1.3-2.0 et 6dlei 1540 Panasonic
1 câble RJ45 longueur 100m
1 transmetteur - émetteur VGA gentec VE02

INTERPHONIE

Clearcom

- 1 station principale 2 canaux
- 7 stations secondaires
- 2 Talkies émetteur/récepteur Kenwood UBZ